

重添校正蜀本書林事類韻會

重添校正蜀本書林事類韻會卷第九十三

入聲

質下

七

沮漆

疾

疾疫附

居喪有疾

喪食附

君臣問疾

畢

星

驚蹕

前驤附

筆

簪筆

史筆

慎密

蜜

叔姪

繭栗

栗

無逸

書

隱逸

遊逸

縱逸

八佾

六佾

四佾

一

泰一

天一星

十一

見五門

畫一

見稅門

畫一

乙

甲乙

術

四術

六術

方術

戊

附十二辰門

貶黜

三律

律聲

五聲六律

六律

附律呂門

吹律

附律呂門

玉律

竹律

六十律

十一律

戒律

鵠

橘

櫛

瑟

琴瑟

七侯伯

以七為節

見夔伯門

火之成數

火生數二成數七月令注

七為少

陽

見九門

來復

復卦七日一月七日以天之行反覆不過七日復之不可遠也

璇璣齊政

注日月五星齊典

日月五星上象鶉火

馬嶺七旂

以

注鶉火朱馬齊之

柳其屬有星屋七星考二

以

沮漆

周興沮漆

詩大雅絲詩民之初生自土沮漆注后稷乃帝之始歷世至大王而德盛得其民心而皇王業故本國之與云沮漆也

之

地歷世至大王而德盛得其民心而皇王業故本國之與云沮漆也

也

也

德益盛故得民心而生王業故本周二水之傍縣疏云初始生此王業在何時乎周

原膺膺注一然肥美也詩幽地在二水東源耳戎

狄之間沮漆二水皆在猗與漆沮周之二水名也雍州

之域黑水西河惟一漆沮既從禮水攸同注漆沮澧水依

上合渭發源漆水出漆縣西北此山東入渭沮則不知所出蓋

歧山東上一名洛水孔安國云漆沮一詩疏

疾疾瘦寢疾有加無瘳無妄之疾勿藥有溝厲虐疾日

臻彌留顧命曰疾日臻疾大漸惟幾幾危六極二曰節

宣其氣勿使有所擁閉湫底以露其體露羸也五福

三曰康寧无疾病也衍乎厥身病也病未及死吾子忍之張氏謂疾

虐方起病莫能興死而後已厥疾不瘳惘壞乃身痛

也也美疾沉痾多瘠罔詔言人疾不積憂成病溝厲寬疾以

息六卷方民五
曰齋疾周禮
病間也
夫子之病革矣單音
不令兄弟交

相為齋夢為聳子晉疾夢病
夢黃能入門傳晉僖有疾韓宣子問子產

子手淵三代謂之晉為盟上其才把手韓宣子乃祀夏晉侯有間

熊然子之所慎齊戰
重腿之疾傳郈城氏士薄水淺其惡

膏音晉疾之疾音之下
詐令尹遂子燕以疾辭官重圍衣

則其矣而章亥成讓辭於兄
偽吳公子光一兄
敗面魏視

血氣未動一病狂而壞容兒
父唯其疾之憂伯牛有疾

告滿曰救父言汝中風已差乎對口初不中風但失爰於

所告滿終不復信也

之自備劫其手曰斯
玉體不安上啓楚太子有疾吳客往
啓手

人也而有斯疾也語
除心腹之疾楚昭王曰

足曾子有疾召門弟子曰
啓手

實諸服
晝居於內問其疾
疾病孔一外內皆掃君大

何益也
消渴司馬相如
愈風陳琳作儼
子疾病子立之

病久矣。崇晉侯有疾，故向問子產曰：寡君疾病，一人曰實沉，臺始

者不及君身，君身則出入，飲食哀。六疾博曰：天有六氣，淫則生一

淫目疾，兩淫腹疾，晦。內熱女陽物晦時淫則汲黯之卧淮南

劉楨之。疔瘍皆瘡也廢疾非人不養一人不問疾不能遺

不問其。辰轉伏枕既微且瘡疔瘍為微臾噫易箚卒扶

箚反席未安。荀偃癰疽生場於面目非鬼非食志左傳子血

而及曾子。勳變之足不良能自天疾報梁者一者智囊宿瘤並癭

越聲莊馬越人仕楚，執臂者槃跚行汲平原美重病趙

年三十有一。自慮奮勿，謂令立碑於墓前。生癭發背一欲

刻曰：漢有逸人，姓趙，名岐，有志無時命也。牀下蟻聲於仲堪父嘗患耳聰聞杯

割之太粗，惜之曰：十人。中蛇影樂廣為河南尹，有親客，夕不來，廣問之，對曰：前在坐，索

作蛇，廣意是弓影也，乃告所以，仍令坐。店作而伏趙羅戰无勇

舊處與飲，一乃具弓，器遂歸，然而愈。疾作而伏繁之吏請之

御對曰——一索東也負薪之憂嚙被樂頤之病恐母聞不久瘵漳

浦常寢茂陵如臨不察之泉似執將枯之木相如疾甚留封禪之書朱超

伏枕有寄文之作三疾令戶令諸一曰育兩耳聾手无二指足无

類皆為殘疾癡癡侏儒聾折一肢廢如此之類皆為篤疾趙簡子病五

為廢疾瘋狂兩股發兩耳盲如此之類皆為篤疾趙簡子病五

日不知人扁鵲曰血脈均治也昔秦穆公如此七日而瘳曰

觀釣天曠樂賜我之帝所樂主君病間二曰必觀及藉口我之帝所

附疾瘵方起天有災厲天災流行人有天疫附疾瘵方起天有災厲天災流行人有天疫

於疫國多風效人多瘵疾寒暑不時疾則相石虔之差

瘵相器字石虔為人勇壯時有患瘵瘵字叔侯或字中大疫

病病者呼一盛父母諸弟皆出於外瘵獨不去父母強之家親自扶

亦无疾毗疾差衾四時皆有瘵疾周大札移人則令邦國

移人避災也周禮

置食有疾

附喪食

變有疾飲酒食肉必有草木之滋焉

為置食之謂也注增以香味為其疾不啻飲酒也曾子云

疾止復初

居喪之禮頭有瘠則休身有瘠則浴有疾則飲

酒食肉

躰羸以杖扶病

孝子服勤三年身疾可也毀瘠為疾君子不為

也悲哀在中故形變於外疾痛在胸口不甘味食不

安美也傷腎焦肺

言痛之甚也

痛心疾首秃者不免僵者

不袒跛者不踊非不悲也身有痼疾不可以備禮也

○食獸主人主婦室老為其病也君命食之

尊者易奪人也

功衰食菜菓飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也

齊斬之末也既葬若君食之則食之矣大夫父之反食之

則食之矣不避梁肉若有酒醴則辟

變顏色為君何食

之兄弟發喪顏色亦不飲食

兄弟之喪內除也少君服輕亦內除也發諸顏色謂醴羹

曾悼公之喪季昭子問於孟敬子曰為君何食哉子曰食粥天下之達禮

酒食漢人行爾君之母與妻之喪居與飲食旨不甘饋粥

之食白天子達於庶

君臣問疾蕭何疾誰可代君何至請參霍光病車駕

問張禹每疾輒以起居問車駕自臨問上親拜牀下禹頓首謝

掖太守蕭育不勝父子私恩願張湯管病上親至舍包咸為

與相從即從育為弘農太守相榮為帝師右病帝親問入門吳呂蒙疾

右病親董駕示之相榮下車執經修拜修弟子禮吳呂蒙疾

孫權在公安迎置內廐治護方方家有能愈家者賜千金加鍼為

慘戚欲數見顏也父恐動常穿壁瞻之見小能食則喜碩左右言

笑不止啣歎夜不能疾君視之東首加朝服拖紳君適

寢中瘳為下赦令疾君視之東首加朝服拖紳君適

其臣升自階不敢有其室也禮卿大夫疾君三問

之反葬三往焉士疾一問之在殯一往焉禮卿大夫

疾君問之士一問君於大夫疾三問○鑿堊墻以便候

問新唐書房元齡疾甚帝○親至其家新唐書杜如晦病力詔

無之 ○ 孰知起居狀

新唐書李靖五代孫彥翔上賜詔一曰有

生乎故人於國有勞為公夏之

○ 屏左右語

新唐書魏謩疾

心无之將以衡山公主降其子時主亦從帝曰公強視新婦

畢星

畢星明大則夷來貢

天下安失邑則

昂畢為天綱

蜀志 畢八星主邊兵

主戎備其大星曰天高

雨師

法畢星也

西方曰昊天

其星謂

月離于畢

俾傍作矣汪畢蜀也

昂畢

冀州

趙地 野前地

天街

昂昂間

畢日罕重

為邊兵主

好雨

星有好風星有

四月建畢

南出水冀州畢

昂出於東方

非見

孟夏之月日在畢

於實沈而斗建已

旦畢中

孟秋之月日在翼昏

月不宿畢

昔夫子當行使

而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢

畢求助天

武王將伐紂上

於一也右漢縣竟傳

警蹕

前驅

王者清道而後行

交戰

張禹一動談先置止則

道移

也前武帝五子傳

官正掌

凡邦之事蹕注王當出則

禁行衛

也天官

工填街

上並隸僕掌蹕宮中

虞非常

天子行幸所至

兵服

夏官師氏使其駕師四夷

門外且蹕注蹕正行人不得迫王宮也

夾道

鄉士帥其屬

執鞭

以威朝士師其屬

且蹕注趨朝蹕行人之並秋官罰金

犯者一四兩

面犯

上犯乘輿

上行出中謂橋有一人從橋下未乘輿馬驚

左馭

太僕王出入

釋之奏此人犯蹕當罰金

道引

執殳

伯也

先啓

司南車大駕

前驅注前驅如

道引

執殳

啓行

元戎十乘以

祭戟

為所驅之

與志

辟道

啓行

祭戟

器崔豹古

筆

天常為筆舌

孰有書不由舌

孰有書不由筆

上

操觚

或一而率尔或含毫

千兔之翰

蕭子雲懷鈿

曹京慕叔孫通為漢書儀擬則

述事失名筆術也

傳子象齒之管

陳思校免

毫之

進贖選

畢舉萬物之形

成公安曰筆者畢也而能

而序自然之情

也

筆者意也

筆到焉

吳謂之律燕謂之弗秦謂之筆

黑

藪

秦謂之筆

許慎說文楚謂之律律字從書一書者手之捷功也故從書捷音尼軻反

云蜀人謂

筆為不律

蒙恬製

王而巳云簡謂之札不律謂之筆

周公授筆

尚書中後龜負圖出

史載筆

曲靜女其戀貽

我彤管

詩夫子絕筆於獲麟

左染墨成字即呼之為

筆

莊子紙筆和墨是知古筆其求久矣

回古之筆不論以竹以毛為杆羊毛為被所以翁毫非謂

免毫竹管也見崔豹古今注

秦之所併吞六國滅前代

之美故蒙恬獨稱於時

史云始皇令括與太了扶蘇祭長

百金

西京記漢制天子筆以錯寶為狀音夫毛皆以扶兔之毫

郎官

漢書尚書令僕丞相郎官月麟角筆拾遺記張華造博物志

給大筆

一健象題云其官工作麟角筆成晉武賜

西所獻也 **洪筆為鋤采** 林 **吳闞澤為人傭書以供紙筆鼠**

髮須筆 世說工義之鍾 **夢** 晉王珣字元琳一人以六筆如椽與之人

嘗一陳僅以 **東青鐔管筆** 段之六我以此猶可用卿自擇其善

者有文因比 **道世江淹** 夢得五色筆由是文藻日新後有人稱郭

璞取之 **周書李嶠** 為童時一有神人遺之雙筆漸有學業學進士

後至相輔周史馬胤孫字慶先諫州滴河人為河中從事赴闕宿

避店其地有上羅神祠夜一神人見召待以優札手授二筆其一

大一小竟而異焉及為翰林學士以為契論筆之兆旋知貢舉私

自謂曰此二筆之應也洎拜平章事上事堂吏奉二筆熟視大小

如昔時夢中所授者后晉朝丞相趙瑩布衣時嘗以窮通之分德

於華岳廟是夜一神人遺以一筆二劍 **諫** 孫公權筆 **一尺之筆**

始猶未寤既而一踐廊廟再撝節旌 **懷** 為漢書儀寢則一筆 **三品** 梁元

論衡智通之人須一 **懷** 為漢書儀寢則一筆 **三品** 梁元

一然後能自通也 **尚書給筆札** 史記扣如為天子遊

相東王好學常記錄忠臣義 **尚書給筆札** 史記扣如為天子遊

上及文章之美昔筆有 **尚書給筆札** 史記扣如為天子遊

後為漢紀詔 **又漢獻帝令荀** **門庭藩溷** 左思為二都賦

筆不停綴 補濟為鸚鵡 **筆則筆削則削子夏之徒不能**

措辭 孔家 **戶牖牆壁各置筆硯** 王充著 **天筆** 孔維主上

表曰聖照

玄鑿悉 神筆 謝莊傳宏世祖出行夜還勅開門 良筆力稍陣

白天筆 子雲筆扎 漢書谷永字一與婁護俱為五 潤筆 受爵者

於草詔者謂之 一 郭譯唐文時自漢州刺史 持丹筆 盛吉

後國公爵令李德林作詔高穎戲之曰筆頭乾 寫蘭序 王勣之用鼠筆

琉璃筆 葫蘆筆 段文式寄 寫蘭序 王勣之用鼠筆 筆

端 君子有三端 焚筆硯 陸雲與兄機書曰君苗能文 屯穎封

管城疾 韓吏 投筆 班超字仲叔乃一而數曰 柔不絲屈

剛不玉折 傳玄 下筆 漢陽與謂賈誼之曰君房下筆 彩毫

彩不律 爾雅曰一 筆耕 班超數安能 閣筆 土黎才既高至於

不敢 佩筆 謂之筆 李靖五代孫彥翔文宗時上其舊物有

也 ○ 狸毛筆 曰吾謂詢不擇紙筆皆得如志君豈能比遂良曰

然則何如世南曰君若手和筆調固可貴尚遂良大喜詢子通 門

曉自貴重以一一為筆覆以免毫管皆象犀非是未嘗書也 門

簪筆備顧問 前漢趙充國傳云云張安世本持囊簪筆

近臣負囊一從一或有所紀者囊所以持橐負囊並

盛書也有底曰囊無底曰橐簪筆者押筆於首持橐負囊上

謁誠盡規晉郭璞上疏曰臣蒙珥筆玃形簪笏一記言事

文武之道備士大夫簪筆蚩頭唐鄭有蚩作起居

宗恭勤節檢其原謂宰臣云云時有蚩執筆一下辛巨退

名謂有難曰適所議論卿記錄未吾欲觀之對曰臣執筆所記便

史筆笏受言蓋以記事一舞不受言事簪筆豈有身服

朝服足纂識履於昇去筆古者士皆簪筆徐廣車

階而立上問曰此何官也辛毗對御史魏略曰殿中侍

曰御史簪筆書過以奏不依古法

史筆良史直筆唐書蕭至忠上疏論御史魏略曰殿中侍

百里苟非其人則受其殃賜錢十萬而已此即至公之道不

斷劉子玄以蕭至忠等為國史之弊奏謂曰魯漢之立明可

並

上

事

居

便

服

侍

公

幸

南

禮

毫

可

託一事載一言皆閣筆
相視一書書
對曰臣職職
○君舉必書
新唐書褚遂良遺起若
帝曰朕有不善卿必記取

慎密慎密明通塞

節卦初九不出戶庭
知通塞也注為節之初將整肅故而立制

度者也故明於通塞慮於險偽不出戶庭
戶庭慎密不失然後事濟而死咎也不出戶庭上幾事不出戶庭

左谷子曰亂之所由生也則言語為階君不密則失臣臣不密則失身
不密則失身一不密則害成是以君子慎密而不出矣退藏

於密

注言其道深微萬物日用而不能深微上顯諸仁藏

諸用

注衣被萬物故曰一或處或默或語陰陽不測謂

神注神也者變化之極妙萬物之為言不可以形詰者也並擊不可形詰上眾莫能闕選全

身遠害

詩君子兵事尚神密漢閉戶可也孟不言溫樹

孔光家法度修故事上有所問據經對時有所上言輒前纂典不

畏慎

後漢林寵為尚書性周密常稱人壞本任放為黃門侍

其本有智防魏荀攸謀密自從太祖征伐一焚草典樞要嘉

謀讜議皆張安世。臆樞機以謹慎。周密自著每定

其其一。決政已輒病大政已輒病莫敢出門有詔令乃驚使

吏之丞相問焉朝廷其。毀草樊宏靡節所止便宜及言得失親手自

大臣莫知其預義書寫一刑一本公朝訪逮不敢對眾

小吏為密楊阜義山為將作大匠欲上疏省宮人不見幸者召

怒杖吏百數之曰御府吏問後宮人數吏守舊令曰禁密不得宣露阜

密乃與帝聞敬憚之。毀葉郭縱性周畏。論著

未始視人新唐書楊綰性恬靜獨處一室左右圖史凝壘。周

謹揚師道性。未嘗語禁中事常曰陰德在人元方清謹

再執政每進退羣臣皆公訪問外秘不莫見其際謝唐書蕭

知臨終取奏禁焚之曰吾一一一一一一一一

靖密謝唐書宗謂李益曰韋處厚路情林葉李

陸元萬高倫。疏而果以敗太宗戒劉洎曰君不密則失君臣不

親署笏端謝唐書崔沔為秘書監元守寵昵侍左右性李忠

武盡人臣節未嘗露于外。家無留葉高。削葉裴遵慶

蜜棗啗蜜以甘之子事蜜餠有蘇餠作甘其味

父子事蜜餠有蘇餠作甘其味

父子事蜜餠有蘇餠作甘其味

甘鼠矢

吳志孫亮方食生梅使黃門以銀碗并蓋就中藏吏

亮更不甘亮令破鼠矢

上

蜜頤梅門先恨藏吏以鼠矢投錫枕中白

中燻黃門乃伏罪也

光武微時嘗與祐共

蜜房

蜀都賦

割而食之甜如蜜

史謝添

合藥後即位乃

蜜房

蜀都賦

叔姪

姪女姓

猶子

引進

禮兄弟之子

廣受之榮

廣為

太子太傅兄子受為榮

籍咸之會竹林南阮北阮

拘與叔籍為竹林之興諸阮居道

吐哺

出說卻紫渴求嘉亂窮餒

此籍阮居道南西阮富而北阮貧

垂誠

馬援有戒香囊

生就食鄉人諱不能兼濟乃獨

杖

晉謝安嘗欲詣陸幼納兄子飯密作

往輒舍飯於兩頓歸吐與二子

杖

晉書符朗字文達堅忍兄子

欲傷其意因戲賭得焚之

杖

晉書符朗字文達堅忍兄子

客罷大怒杖四十曰不能

杖

晉書符朗字文達堅忍兄子

光我叔父而乃穢我素風

杖

晉書符朗字文達堅忍兄子

諸父

詩我有肥疇

裏言

傳曰寡人之出

叔如大奇之初武帝見濟輔曰卿家

裏言

傳曰寡人之出

死未濟嘗先以荅復問

裏言

傳曰寡人之出

濟曰臣叔不羸山濤已十起後漢第五倫字伯魚或問倫有私乎

下釋舒已上山吳顯名通曰余兄子嘗病一夜而安寢

余子有病雖不省視而通晉謝安常內集俄而雪下安曰

久不寢若弄可謂无私乎白雪紛紛何所以兄子朗曰散

臨空中林下之情見幼姪早孤恩深伯道晉書謝安傳

聊可擬其兒及其第子授度不能兩全乃謂妻曰吾弟早

亡唯有一息但不可終耳應自棄我兒淒泣從之與夷宋穆公

曰先君舍一而寡人寡人不敢忘若棄德不諱獨兄子

是廢先君之舉先君若聞其將何辭以對乃立之白捶後漢

漢于恭兄崇卒養孤幼教訓學問有辛辟命避叔父後漢劉矩

不如法反一以感悟之兒勉改過合辟命避叔父有高節以

叔父遼未仕絕州郡之命太尉朱左嘉其推與伯父後漢張禹

志箋故遼為諸父所辟至太尉號之賢相字伯達推

田宅與伯父分封魏志云王基封安樂鄉侯上疏求分封二百戶

詣賊張範字公儀子爽及弟

叔母勸晉書皇甫謐字士安年二十

對之流涕謐乃羊服妻辛氏字靈英鍾會為鎮西

感涕帶經而農又祐曰會非處下之道果有他志云云

被靈英芝蘭玉樹謝玄與從兄勸為叔父安所器因戒約子

反覆之芝蘭玉樹子弟預何人事

對之流涕謐乃

感涕帶經而農

被靈英

芝蘭玉樹

子弟預何人事

欲使生於階

也伯兮叔兮燕私詩諸父兄弟千里駒魏曹休字文烈大

家一賣子活姪晉孔巖字彭祖為吳興太守時餘抗婦人經

妻各有孕弟遠行未反遇嵐荒不能兩全棄其子而活弟之子巖並屢薦之論者美焉

絕地如此者由文矣哉喪服思器之伯叔之喪踴不

書少監行功器之立碑後封博陵郡王資取漢書義顏師古叔游秦撰漢書

自乳元德秀初兄子權保喪窮死資得與吾

門華曰一有此子也三鳳族以德音齊各世稱河東

獄為元微年最少為鄉鄰南鄭相北鄭相與從父網家昭

世謂綱弟南餘慶弟北誠兄子馬援自交趾還書為

兄子及子作名國王國魏王昶姪女附兄

之子子謂南容非有道不廢刑无道籠器之訓晉書庾亮

庭內婦既備衣乃刑為其命芳曰汝將事舅姑洒掃柳絮

之詩晉書王疑之妻謝氏道韞叔安常問毛詩何句最佳道韞曰

曰未若柳絮因風起安大恠適疑之不樂女曰王郎謝氏之南宮

子不以何恨也道韞曰不意天壤之中乃有此王郎也

縮禮一以之喪夫子詢之中乃有此王郎也

束髮垂為飾齊縑之總八寸也縑夏侯淵魏志淵字妙才時大亂

南宮闕字子容其寡孔子兄女也夏侯淵魏志淵字妙才時大亂

孤遺腹姪女後漢劉平弟仲為賊所殺扶塤奔進仲一

活仲不姪叔恭繼黯宗後漢伏恭字叔高其之兄子淵弟黯

可絕類為少繼從父宋書謝弘微本名密年長還本生晉皇甫謐字

嵩之曾孫也出繼叔父徙居新安謐年長還本生晉皇甫謐字

四十叔女有子謐喪本生遂還其父

爾粟郊禘不過爾栗楚語昭王問於觀射父曰祀牲何及對

云王曰其大小何如對曰曰祀加于稷天子舉以太平祀以魯云

常不過把握注角如爾粟郊禘奉天者也豈能負重致遠

燕栗積象酒旗坐星祭性藥粟或天以小

為貴天子性孕弗食也祭帝弗用也注情者誠祭天地之牛爾

粟禮三制尊物祭天五行制用以貴誠一藟粟一唐孔穎達傳事反其始

不求豐大王曰何其小也觀射父曰夫神以精明臨民者也注滿物射具而精聚者楚語

栗女贄前見籩寶周禮饋食之其一棗栗固安魏都賦鐔發蜀都賦

千樹漢書燕秦一栗其人與千戶人等周社哀公問社於宰我宰我對

苑注見上練主禮虞子用桑樹之捧栗詩隰有栗詩東門

之栗有踐家室注踐淺也箋云傷賦蔡邕字伯皆傷故栗賦曰

推傷韓國魏志東夷巨寶梁庚有吾謝栗嘉卉詩山有嘉

梅擲栗宋劉季之字道宏初從收父為丹陽尹令子弟皆於廳

獨中後栗為丹陽尹燕有棗栗之利史蘇秦說燕文侯曰此一

也府者擲上蜀南史齊蕭瑄瑄御庭際休明帝以棗投瑄瑄乃取

報以赤心臣敢不

無逸書獻無逸圖謂書書崔植穆宗曰正觀開元治道最盛

何致而然植曰玄宗即位得姚崇宋璟

嘗手寫無逸圖以獻勸帝出入觀省以自戒其後杓暗乃代以山水圖稍怠于勤左右不復箴規姦臣日用事以至乎敗昔德宗嘗問先臣祐甫開元天寶事先臣具道治亂所以然臣在童非記其說今宜陛下先逸為元龜天下幸甚

勸成王見三宗門周公作無逸注中人之性好逸豫故戒以無逸稼穡艱難

周公曰嗚呼君子所其無逸先知本疏上智不肯為人之大法為非下愚戒之

無逸故中人之性可上可下不能勉強多好逸豫救周公作書以

戒之使無逸此雖指成王以成王以聖賢之

當在中人以上其耳戒中人之性上戒王無逸一亦四人迪

哲注言此皆蹈智明德以臨下中宗高宗祖甲文王也本篇

隱逸退藏於身中清廢中養素素履絜身避地德

成而上樂在其中作者隱居以求逸人放言論語季康

夷齊巢許避秦桃蓬蒿張仲蔚隱居小隱隱山賣藥後漢

者字伯休一二價長安女子就買伯休執價不後女子曰君

乃韓伯休耶何不二價原且惡其名聞乃逸霸陵山連徵不出竟

不復採薇史伯夷取齊不食周粟乃名振京師漢鄭子真

出採薇後人誦之餓死首陽山

耕於岩谷之
谷口鄭子真道遙曠至人遺物文慕山林之

操晉劉琨字明少外上考槃在白駒在

谷玄豹隱霧鳴鶴嘉遁高蹈終身不仕禮名因

跡晦道寧遺形塵累及性逃名性獨樂其志 閣章

然而出禮非時不見禮韞跡匿光銷聲方外之人高

名獨率性逃遺崇無悶無悶蒙以養正育德養捷

逢衡門之丁可離俗抱壘漢陰丈人渾沌之術孔子

惡乎知之以蜀嚴沈冥漢書蜀郡四皓上采榮四皓不

觀車駕相帝車駕如故帝問之蝸牛廬焦光孝然蘇門阮籍隱居之服

妾有梁鴻妻蝸牛廬神吟蘇門阮籍隱居之服

而已籍長月犯少微吳仲隱士五柳陶潛三徑謝靈運

富春渚嚴陵往來胥胥王良病歸就徵過友人不肯見

富春渚嚴陵往來胥胥王良病歸就徵過友人不肯見

禪煩也。非聘則徵。申屠蟠子龍太尉陳瓊辟不就。後會葬。各

曰君一國。靖作色。振手而去。鴻飛冥冥。代人何慕。喻

臺忠孝感。一行部執。曰孝感居身如是甚苦。露寢。魏志高

終曰辛得保性命使君居公揚之事常不苦耶。露寢。魏志高

先孝。草廬於河間後野火焚之乃卒。編草為裳。魏志高

中坦卧人視之。並如故。後至百餘歲乃卒。編草為裳。魏志高

和無家屬。土窟中居。夏則人。中龍。晉宋織令艾隱居大牛馬安

歎曰各可聞身不可見德。來視母疾。晉夏統仲術隱居不與親

可仰形不可觀。一也。來視母疾。晉夏統仲術隱居不與親

族因得見。救斷家事。尚長字子平。建武中婚嫁。一也。勿復相

山不知。門室有名。籍舍君道在。華野。要各自。男。家。丘

所終。門室有名。籍舍君道在。華野。要各自。男。家。丘

人各有能。其出。斯遠。暴慢。不。辰。祥。降。靈。叶。瑞。味。太

玄而拔俗。而。碎。勞。洗耳穎川。水。俯臨盤石。貞。對。名

利不混其情。易。其。操。攀。桂。紉。蘭。高。尚。衣。荷。製。芟。卓。慕

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

亭亭朗月。山。齊。肅。肅。清。風。借。應。曜。左。傳。曰。刑。晉。一。韓。武

之穆也漢有——隱於淮陽山中與四結俱徵曜獨不至時人林

謂之曰南山四結不如淮陽一老八代孫應邵集解漢書云

數——朝市——大隱——牆東——後漢王君公適也——降志——周塵

和——薄游——不貴軒冕之榮——自——捕捉——達前發志人皆

步奉——不答太守恨使——一吏曰子原賢天下之所知在

隱於吳市——名爲吳市門卒——曼倩游於漢朝——子真

先——隨時出處——與——貞不絕俗隱不違親——吏

隱——王高——君平之居卜肆——於陵灌園——吾

無隱乎爾偃息藩——鼓刀——夷門——被髮——坐晦

吟嘗宿白社之中時乞市肆之間得幸結以自覆得金

常佳錦則不受孫楚數就白社與語載歸而不肯者也

跡——後漢郭林宗維善人倫不爲危言——蔡士自周——後漢袁闕夏有

散髮絕世飲汲涼林以母老不宜遠適乃四周——於庭以爲房

室自備幼食曰於室中秉向拜母母患閨時視之去便掩閉兄弟

得見之——似狂——被髮著絳綰頭常於籠此坐版床久有蹠蹠之

家不語人來 ○東臯子 王績隋末歸鄉望有五在河者伏而不視之

朱居士 謝靈運撰成都人僧泊絕俗抄表戈索人莫 ○田

游巖宅 謝靈運撰成都人僧泊絕俗抄表戈索人莫 ○田

榜其門曰隱士 謝靈運撰成都人僧泊絕俗抄表戈索人莫 ○田

所須對曰 謝靈運撰成都人僧泊絕俗抄表戈索人莫 ○田

德名稱志和隱 謝靈運撰成都人僧泊絕俗抄表戈索人莫 ○田

遊逸 縱逸 中人之性好逸 見無 文王不敢槃游 後

書無怠無荒 四夷 周遊于逸 見無 文王不敢槃游 後

將有一于比 或不忘 太康尸位 以逸豫乃繁 內作色荒 外

十愆 敢有恒舞于宮 謝靈運于室 謂巫風敢有狃于貨色 恒于遊

有一于身 則必亡 尸下不匡 其刑墨伊訓 湯王不遜聲色

不結其 荒寧仲 不知稼穡 自特 後立王生則逸

不結其 荒寧仲 不知稼穡 自特 後立王生則逸

之勞惟勝 無淫于觀于遊于田以萬欲敗度縱敗禮

以速及于縱 流連荒亡為諸侯憂從流下而志反謂之流從流

酒無厭謂之忘先王無流連之樂荒亡四溢之行注

縱逸 史丹而心謹密不拘禮教阮籍字嗣宗外坦蕩而內清

哭而王子猷訪戴子猷若山陰夜雪乘獨往車報所窮

盡而力何見其也 肆心傳曰昔周穆王縱欲

長吏被中光逸字孟祖為博昌小吏將令使逆

不整濕衣 入車中王徽之字子猷為桓冲騎兵參軍冲將所

曰未知生焉知死從中行值雨因馬曹見上不知是三

公王戎為司徒問車小馬後便門出遊身者走馬章臺張敞

非尹無湖鏡罷謂街 偏官長飲初過與謝朓善

使御史舉白以便而階馬也 探鵲士登字平子

應事引溫一兵師共飲云云温不責之

送春傾朝見樹上鷦巢便脫衣上卒卧甲草為更津隣家釀酒熟

樹上見一互神氣傲然旁若無人西卧卓解衣入其家飲酒便

臥簾閣守酒者得而拘又臨婦家飲酒醉便卧其側既不日其

之明日看乃畢亦解又臨婦家飲酒醉便卧其側既不日其

夫察之亦哭丘家女其父兄俱生哭之甚而反字其

不疑之亦哭丘家女其父兄俱生哭之甚而反字其

父胡母補之彥西子謙之子元才學不及公而為縱過之酣醉嘗

將合我泥皆東壁輔八達觀阮及果草羊曼知草際子散髮裸如

之罰笑入呼而共飲八達觀阮及果草羊曼知草際子散髮裸如

開方數日剛飲酒為標尸骨前不德逆便隨衣露頭差狗

竇中呼輔之輔之曰我正祖也處呼入街人謂之

○四明

狂客新唐書賀知章醉後狂歌放

淮裴政張勳明陶西君祖

○張旭草書新唐書大醉呼時在走乃下

來山日沈飲方

筆或以頭濡墨而書

也世呼張顛與李白歌詩斐然舞劍疑為三絕

○金貂換酒

○外垣蕩而浮至

○名教內自有樂地

○金貂換酒

○名教內自有樂地

○金貂換酒

○名教內自有樂地

○金貂換酒

○名教內自有樂地

○金貂換酒

○名教內自有樂地

○金貂換酒

八佾

八佾法八風韻賦樂事正舞位

○名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

晉書 外垣蕩而浮至 名教內自有樂地

八佾以舞大夏注文武之舞天子得盡物數見四

季氏舞於庭注孔子謂一八佾一是可知也助不可忍也

故孔子譏之論二法陰數見四順氣化民入風六律者天

萬物者也亦猶樂所以一變一萬一成其性命也一入人為行列正白六樂正舞位

大晉以一之會一注大同六律之行綴樂

六佾六佾法六律德五年考仲子之官何對六羽何以書

諸公六諸序四注佾列也八人為列八八六十四人為列八風六人

諸公六佾考仲初獻正舞夏初獻六羽殺子曰一天

羽降殺以兩並上法陰數見四諸公六六為行正順氣

化民前舞勢宜方行列既成即所行減行列上

四佾四佾法四時諸侯四佾十六人降殺以兩正見大

四佾見大

四佾見大

夫四

左傳考仲子之言將萬焉公問孫數於衆仲對曰天子用八

諸侯用六大夫四士二舞所以節八音而行八風故自入

下公從之王士有功賜用樂唯天子有樂故以爲列也別尊卑天子八音諸公六音諸侯

陽也故以爲樂六法陰數上諸侯四四爲行治民逸

八風六律四時也者行綴短見九錫之

一者制天下之動夫動不能制制天下之動者貞夫一

也動之所以得成執一以御衆故自統而尋之物雖衆以一

運者原交無二也者萬物所從始也春秋謂一元之意一爲元者觀大始

而欲正本春秋謂一爲元上數始於一本起於黃鍾之

也仲舒數一泰極元氣合三爲天之數始於一終於太極函三

子數一泰極元氣合三爲天之一終於一統天地泰帝與神

注元氣始起於子未分之時天地人子數上統天地統天地泰帝與神

混合爲一一萬物所一也並前律志大統上止月一也注

一物繫之辭上形變之始一也○以一知

萬○吾道一以貫之語惟精惟一大禹○惟和惟一

咸有一德

正新泰

泰

春秋祭泰

前郊志武帝時臺人謬思奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一在曰五帝天子以

南郊曰大率天神貴泰一五帝佐泰一並躡天階三台

階大一鉤陳口中星曰天皇大帝其神北極之坐大星

也隋志天極之常居中宮天極星其一明者祠於甘泉

武帝定郊祀之禮一就乳位也漢郊祀通位帝紀極其上明者太一常居也

太一天皇大帝也與通極為一華蓋覆生大帝上九星曰

躡故曰一也李尋傳禮祀至於圓丘所祀天皇大帝

天一星 天一知吉凶晉天文志一星在紫門右星

在紫門右星南天帝之神主戰鬪並左曰天槍右曰

天槍天一紫宮三星一星一星一星動搖大兵起天一槍掃矛盾

立晉 志 用太牢祠 占者天子三年一 秦一前漢郊祀志

見五 六門 門 見稅

書 民歌畫 一 前漢循吏傳序美興之初反秦之愆與民休

清靜為天下師 一 息凡事簡易禁刑疎闊而相國蕭曹以寬厚

作畫一之歌也 約束 所及更一獲蕭何約束無所變更 上

不如肖官者官不如省事者事不如 一 昔蕭 享德 清心 化我

曹相漢載其清淨致畫一之歌此 一 之木 漢之宗巨是 謂相風叙傳 寧 一 百姓歌之曰蕭何為法誨若畫一 曹參傳 斯

人揚樂和之聲 班固西都賦曰蕭帶魏 謀謀乎其上 位命

之毒螫故今 一 則垂統輔翼則成化 流大漢之 九帝 湯 秦

之歌功德著於祖宗 膏澤洽於黎庶後 法與天下畫 一 謝

懷古得其杜為后申折不聽 因曰陛下 不道武后怒命按誅之

無辜以希盛旨哉即其人月 法宣畫 一 高相太宗之制也 者

乙祠先農於乙地

後漢祭祀志縣邑常以乙未日

奮輶

於乙前漢律歷志

少陽之地晉武猶於東南

並唐孔穎達傳

萬物抽軋

而生因

其抽軋為曰各發生

乙言之軋也日之行春東從青道一萬物

季春為乙

孟春為甲一並月令疏

清明

一柄指一為孝經緯

萬物生

乙者言一軋軋也史律書

在國之辰地

後志注

甲乙甲乙曆之紀

左桓十七年經注一者一

晦朔者日月二會也日食不可以不存

須甲乙而可推故日食必以書朔日為例

甲乙推晦朔

其日甲乙

孟春之月一注乙

之言軋也日之行春東從青道發生萬物皆解孚甲自抽軋而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也月令

解孚

抽軋以為日名

上生養之功

當孟春仲春季春之時日謂為甲乙

生晚生

孚甲抽軋相去不遠一者即孟春孚甲而抽軋也並月令疏

剖軋

其於十母為甲乙甲者言萬物

生軋一也史律書

出奮

乙前漢律曆志

探五行之情

大捷一謂之幹作子以明名曰謂之技技幹相配以

成六旬後漢律歷志注

占斗剛所建謂之幹

上並

四術 四術造士

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士注順此四術而教以成是士也

先

王立教

上 詩書禮樂

春秋教以禮樂冬夏教以詩書注春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬亦陰也

書禮者事

事亦陰也聲陽事陰

高尚

注崇高也十一其術以作教也幼者教之於小季長者教之於

大多孺謂樂正之官當尤揚尊崇此四術以為教謂敷暢義理賡明旨趣使各者知之術具道路之名詩書禮樂身先王之道路謂

之術並

樂正光揚敷暢義理

上並義府德則

樂而敦詩書詩書義之府也禮樂德之則也信二十七年

不說不切

禮樂法而不說詩書故而不切苟一

愚

誣奢煩

詩之失一書之失一樂之失一禮之失一經解

六術 六術定氣象

晉天文志炎帝分八節以始農功軒轅紀三綱而闢書契乃使羲和占日常儀占月

車區占星氣伶倫造律呂大撓造甲子

隸首作筭數容義和占

日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大撓造甲子

隸首造筭數

上並

執技以事上推步日者救黑龍史記墨子北之齊遇日者曰帝以步

色黑不可行也**視日**周文為項琠視日視日吉**緯候鈴決**於

傳曰陰陽進步之季律見於墳典鬼神怪牌王策全繩闕焉於

王堂之府靡得而闕至乃河洛之文龜龍之圖箕子之術師曠之

書緯候之部鈴決之符皆所以擇抽其蹟參驗人區時有河聞其

流與角道甲七改元氣六月七分逢占者專候抵須史孤虛之術

及望雲首氣抵然祥妖時亦有驗斯道隱遠玄奧難源故聖人不

語坤力罕言性命或聞未而抑其端或曲符以彰其義所謂可使

由之不可**漢武帝**頗好方術道藝之士莫不**任文公**善天文

使知之也**神請命太山**京房自云篤病三年行過道**米道**張

卒道鶴鳴山有人授其道者**左慈盤中釣魚**曹公欲殺之變

輒出米五斗世謂之**召鬼**劉張能令人

中曹公知不可殺乃謝曰詎與公戲耳老稚**趙炳**能令朽木生

屈膝曰詎知計復發執之羣抵召辨云云**楊由見社中木鳩鬪**

祈不信之及召祈七洲**風起竈**李禪少明風角女見疾風起吹竈突

面縛責祈祈乃謝而遺之**費長房**假壺公**五**

趙炳能令朽木生**樊英**推步異教

知有兵賊象**風起竈**及井泣婦曰此主喪者當之必死

里霧

張楷能作一霧裴優亦能作一霧

於張楷不見後優作賊薛連措無驗以見厚

風起知火

郭顛

父宗字仲綬治京易善風角星管六七分能望氣候占

郭

憲從駕舍酒三巵

執法奏不敬曰齊國失火

樂巴南激

人正具朝會獨後至頗醉又飲而南激曰臣鄉里以臣能治災護病為臣立廟今旦耆老皆入臣廟故祀成節而失大方救之果上

言失火有雨

風起庭中父哭子

管輅字公明在王弘直坐有

來童童回轉輅曰東方有馬吏至

療病人令恩過出米

張衡為五斗米道東方張角為太平道太平者持九節杖為符呪

致病人思過輿靜室又為符令祭酒以五千文使持符發令為主

埋地一沉水為三官書使病人姓名伏罪之意作三通一上天一

病昏暈者說師之術因大作為義舍置米其中右少過令右道百

步則罪除往來者任食量腹取於道則輅以鬼道教人術即角

也隱形石苟謂管輅曰君鄉人香文權能一一輅曰此陰陽載

內僕正身明其道見教不為異術 孫策殺道士于吉 後照鏡中遠存

百果立生殿庭釣魚 吳介象元則有方術吳王

一成又論巨魚膾最上乃於殿庭穿活死人具士燮字成爲來此太守病死三日利人

一水含之乃蘇四日乃語丁義以白羽畫水渡江晉丁義授神

一一一夏統水戲統字仲御賈充問一一能一一統乃作舞

一雲飛雨集大月囊郭朴受業於河東郭公公以青囊九書與之

一囊書未及讀爲火所焚後漢段駉字元章治易明風角有就

一爭舟過從者頭破發取膏藥傳瘡乃愈生歎服乃還卒業

友替戾剛僕劬秃劉曜政洛城石勒訪佛圖澄澄曰相輸鈴

友軍也替戾剛出也僕谷劉曜胡位禁溪水不流徐逐雨赤

隨風雨上下隨煙煙積火自燒而一氣上下石化羊初

平此一竹變龍費長房得仙翁所與杖馬化鳧王喬爲郭令

步行水上具詩仙翁飲酒常一賦中兵王遇大風百官皆及使人詢求仙

爲誤御風列子一而行不透不泥不矜不神且推步一相警

酒旬有五日而反一京衣襪不濕有酒色云子胥

巧皆技也能以自顯亦悟之天非積習致然然然士君子能之則

嚴譏諫不合軋陵乃卓然

有茲於附考茲可珍也

宗使和璞推果生死懽然莫知其端夜光視之不見果所在

○張果數百歲

內子歲餘待中其

候吉凶若節契

家竟有鬼神相之非空習而致不能則也

○表天綱相術

新唐書武后之幼天綱見其母曰夫人志生

韓因夫人曰此女貴而不利夫后最幼姆抱以見給以男天綱視

其步與日驚曰龍腫鳳頸極貴驗也若為女當作天子子客師亦

傳其術高宗置一鼠于庵令術家射皆曰鼠客師

獨曰雖實鼠然入則一出則四發一鼠生三子云

戌辰門十二

貶黜三黜柳下惠為士師一曰直三已令尹子文一白

衣領職晉周顛字伯仁為吏部尚書以醉酒為有左遷左降

右思過之地放黜師保書紂爵禮簡不肖以黜惡禮

事君三違不出境則利祿也雖口奪之官邑咸黜不端

再免

再免官

黜乃乱也

楚太

放臣

逐臣

禦魅

見上

行

吟澤畔

屈原既放乃為懷沙賦沉汨羅而死

召歸宣室

漢賈生為長沙王傅三年鵬飛入舍自傷

受整坐宣室上因而問鬼神之本

俟罪長沙

賈誼謫為長沙王傅意不自得乃渡湘水

為賦吊屈原曰恭承嘉惠兮

罪人黜

伏謫去

謫居

直道獨醒

謫居三年

屏

矢恩禁閹

後罪

瘴癘賈誼

長沙之中

屈原汨羅之上

見昔

將不甘心

故無

投諸四裔

三律三律為三統

黃鍾為天統律長九寸林鍾為地統律長六寸太簇為人統律長八寸此三律之謂

長皆全寸

三統相通故黃鍾林鍾太簇律一而亡餘分也

亡餘分

又丑寅

其於三正也黃鍾子為天正林鍾未之衝丑為地正太簇寅為人正

同心一統

及黃

官則太簇姑洗林鍾南呂皆以正聲應無有勿微不復與他律為

律者一之義也注忽尚若有若無細於髮者謂正聲無有

上下相生

黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益一上生太簇太簇益一分損益上乾

律坤呂

並前

宮商徵

黃鍾為宮太簇正聲為商林鍾於正聲為徵周語注

六律

六律聲律生於日辰

見日聲律相協而入音生

晉律

還相為宮

五聲六律十二管

在治忽

予欲聞六律五

以出綱五言

依求和聲

德音

正不律和五聲依歌詩

成

八音

聲以和樂律以平聲注五聲

五六

五聲之本注於黃鍾之

陰陽也應

六律

附六

玉律

殿中候玉律

後漢律歷志一用一推二至

至乃候

黃帝作律以玉為管長尺六寸

長尺六寸

上昭華之瑄

舜時西王王冊南

得之舜祠

漢時零陵文系

舜祠下得

體舍廉潤

以玉為之

聲韻聞同

及郡盜發魏襄

玉律及鍾磬與

姑洗小呂

晉泰始十年中書考古器所校古律

紀其盈虛

聖人觀四時之變刻玉律

蔡五行之聲並書

竹律 靈候竹律

見毛律及律呂門吹灰注

金門山竹上

圓虛

竹牀制修短利制

崑崙之陰

黃帝使伶倫自大夏之西乃之

曰舍少次制十二竹筩寫鳳之鳴雄鳴為六雌鳴亦六以黃鍾之宮

之宮皆可以生之以定律呂則律之始造以竹為管取其自然圓

也嶰谷之竹竅厚均者斷兩節間而吹之制十二筩

六十律

六十律紀斗氣覘律相生上下南事終於律

猶變卦並見律呂門京房法注

分晷之日

少六十律一冬至始及冬至而復陰陽寒

燠風雨之占生焉於以檢聶羣音考其清濁之節作年十三弦

高下苟非草木之聲則無不有所合

推上下以定實約以二乘而三

林鍾之實又以四乘而三約之是為上生太簇竹律候日見主

黃鍾生十一律

後律歷去律呂之首而律呂之實也皆三分而損益之是故

十二律之得十七萬七千一百四十七耳為黃鍾之實

左旋

鍾之長也三分損一下生林

鐘三分材鍾益一上生大羨三分大羨損一下生南呂參分南呂益一上生姑洗三分姑洗損一下生大呂參分大呂益一上生夷則三分夷則損一下生中呂陰陽相生自黃鍾始而一上生無射三分無射損一下生中呂陰陽相生自黃鍾始而一上生無射三分

爲伍上

三之以爲實

十一

餘次辰亦每三乘之周十二辰得十七

五七千一

陰陽合得於

十二辰始動於子三之於丑得三又三之

百四十七

物者也並前漢律歷志

於亥得十七萬七千一百四十七此

戒律

以法求道

明戒

八戒

堅持

護持

威儀

戒珠

明注

修行

精進

四分

律儀

法要

三藏

九部

律論

各三部

小乘

戒律

金護珠之志

得捨筏之心

執著未及

超於解脫

且當攝

章

鵠

鄭子臧好聚鵠冠

傳蚌鵠相持

謂鵠曰今日不出明日

不出必

是死鵠

蘇秦曰一與一蚌

不出必

是死鵠

不出必

是死鵠

橘玳星

散而爲橘

金衣

李尤七數

嘉樹

雜

木實色黃

雜

益部者

舊碑

可於口莊子三王五帝之禮義法度不同譬猶燼黎橘柚其味相反而皆

夫樹檀黎

橘食之美

嘍之則香

璉盧橘夏熟

上林賦

建安橘吳錄

一郡中有冬月於樹上覆葉

厥苞錫貢

禹貢豫州

進之賜命乃

千樹

史江陵

木

又李衡種柑樹千樹號

根周官橘踰淮北

又

晏子使楚楚王使縛盜而至曰齊人也善

為

今在齊不盜入楚則盜

遺母

見孝

秋食橘柚

周禮瑞而平將軍庚

亮進橘十二寶同

丹橘

實

惟任土

及賤再熟

一核為一異也

雲夢之柚

吳氏

斬伐

水張華詩橘在

雲夢之柚

吳氏

斬伐

樹傳逢君

遺太守子

後漢張翥子至為盧江太守時有卒

賦

黃甘

不常御

崔寔正論橘柚之實

賦

曾胡濟黃甘

贊

甘實染繁霜樂群翠藍

凌霜

宋謝惠運賦質感製而

胡甘

風土

異者謂之

餘

見甘

琴清朝之瑟有遺音

蔡記一朱絃而跡越一唱而三

也朱絃練則聲獨故琴應孔也晝跡之使朱絃疏越一倡三

聲塵也倡發歌句也三教言人從教之月八尺

歎上庖義氏作五十絃黃帝使孝女鼓琴長不自八尺

長一一才二十三絃其常用者十九絃其簡瑟易良荀伏羲

始制素女遺聲漢書黃帝命素女鼓琴悲不二十五絃

文子曰一鳴而絃有聲膠柱調瑟子由瑟奚為於丘門

子曰一之

空桑門促柱危絃朱絃清徵軒后之遺音黃帝湘靈

之清韻淵澗池之會趙王恥為偏鼓西征絙絃促柱

也魚躍准一賦鳳舞而一趙瑟挾瑟善鼓揚女

女也雅大瑟謂之灑尺八寸二十七絃一徒鼓瑟謂之步

注濁作之餘見下門

琴瑟聽人之言樂琴瑟見門黼琴瑟格祖考見祖更化

譬琴瑟仲舒策竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而一之乃可理也琴

瑟尚宮調琴瑟在御莫不靜執琴瑟尚左手禮少士無

故不徹曲禮儀節昭元年泰和曰君子之近琴瑟以絲聲

哀哀以立廉靡以立志君子聽琴不學操縵不能安絃疏操縵

記文以琴瑟禮養行義卿大夫聽琴瑟之聲未嘗離於前養

耳琴瑟學室所樂心君子以琴瑟道猶琴瑟文子養

宜變易四代之樂器見祝雲和空桑龍門周官日圍

龍門之琴瑟宗廟奏之雲和山名友悌如琴瑟清安仁夏侯

兄弟也言相和也鼓勝鼓琴瑟周禮琴瑟不較不能成

其五音史世家瑟易良琴婦好見荀為政猶琴瑟後漢

上疏夫為政白張琴瑟大
絃急者小絃絕宜齊以寬
及琴門

一誰能聽之生
昭二十四年○餘見上

重添校正蜀本書林事類韻會卷第九十三

重添校正蜀本書林事類韻會卷第九十四

入聲

勿

物同太白

五物夫卿大

五物保章氏

五物附五地門

五物附六常門

文物

軌物

雲物附望氣

万物

博物

齊物

遺物

鄉三物見賢能門

鞞鼓

虞氏鼓附鞞鼓門

夏鼓附山門

商鼓附火門

周鼓附龍門

鼗

鼗鼗

披引絳佛

月

月附魄

月歲月之月

日月慶瑞災食附

夕月

祭日月

三月時

十二月

孟月

仲月

書月

春秋

七月

詩

輓輓

胡越

鈇鉞

黃鉞

節鉞

律鉞

粵

觀闕

闕同

補闕

附拾

銜檠

干謁

髮

班白

長發

詩

伐星

征伐

神助征伐

願從征伐

緩伐

九伐

刺伐

四伐三

賞罰

刑罰

附刑

明德慎罰襍

沒

戍卒

訥

笏

茶

葛

褐

鴟

渴

飢

菩薩

豺獺

四達

四達

附禮樂

芻秣

槩括見樛木門較

黠

吳季札 殺

轄

轄星

物

大白

即戎建太白

春官巾車掌韋路建太白以即戎以封

商旗

上

雜帛

司常掌九旗

大夫士建物以素飾側

注雜帛者

其

中赤邊白

疏謂

一央一房

鄉射旌各以其物

注旌物名

也雜帛為

物儀

分康叔以少帛

注少帛雜帛

禘絳

雜帛為物帛辨也謂以素

帛

其一可辨別也白者

分康叔以少帛

也定四年

禘絳

雜帛為物帛辨也謂以素

五物

於衆氏詢謀也問

五物詢衆庶

之禮

賢能

上

一曰和

注和載

二曰容

注容

於

一

寧復有賢能者

賢能

上

一曰和

注和載

二曰容

注容

行六 三曰主皮四曰和容五曰興舞

注主皮和容興舞則六藝之射與禮樂與

當射之時民必觀焉因詢之也

未能盡備

鄉三物之中其事一十有八今六德之中推問和六行之中推問容六藝

之中推問禮樂獨問此者既貢賢於王其略舉以問上孔子

射於矍相

之圃蓋觀者如堵蓋射至於司馬使子路執弓矢射

若昇乎

五事

物一物詢衆庶之

賓興

大同徒以鄉三物教萬民而

五物

保章

五物詔救政

春官保章氏掌天星以志星辰日月

星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱早降豐荒之祲象以

十有二風察天地之和命春別之妖祥凡此一者以一訪

序事佐詔謀也見矣象則當諫為之備以詔王救其政耳謀今歲

天時占相所宜

吉凶妖祥保章氏掌見象為俗訪序事

天星以下

上並五經 疏五物謂從掌天星以下一並是已見之物有此五

五物

附五地門

五物

附六幣門

天物

文物紀德

桓二年臧哀伯諫曰夫德儉而有文登降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於

是乎就懼而不取易紀律而以臨照百官上火龍黼黻車服器械

昭其文也五色比象昭其物也注火畫火也龍畫龍也白与黑謂之黼形若斧黑与青謂之黻

北象天地四方以示器物不虛設以示子孫故昭今德

外表之德在於心不可聞見故聖王設法物聲皆昭是之事於傳每事皆言昭四

章五色火龍黼黻五行者略以明義以天地曰方畫繪白与

之黼黻黑与青謂之黻五采皆謂之綉少以園水以龍雜以殊

貴賤盛文物一晉江遺疏一握圖六葉一文物聲明一詔歲珪一文物

一聲明且葱情選詩

軌物君納民於軌物左傳隱五年公將如棠觀魚焉臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其才不足以

備器用則君不舉焉講事取材故以章物采謂之物度

軌量章物采上亂政亟行所以敗也注言器用衆物不入

法度則為不軌不古之制春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講

物亂賊之所起至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也馬獸之肉

不登於俎也革齒示骨角示毛羽不登於器則公不射也

伯諫歐之於善人君一國之主正民之上當直已而行之以法

言當為軌為物習戎造器事度軌量正謂順時狩獵以教

也並生傳隴字民轉物一一注器用

靈臺望雲物後志升一一一注靈物氣

其望元氣明帝二年升一一一

為保章氏以五雲之物辨占內水旱降豐荒之侵象在物色

赤為兵荒黑為水黃為豐眊侵掌十輝之法

九日躋虹也十日想氣有以可形想並春官

而書禮也凡一一一以書雲物為備故也

法度則為不軌不古之制春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講

物亂賊之所起至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也馬獸之肉

不登於俎也革齒示骨角示毛羽不登於器則公不射也

伯諫歐之於善人君一國之主正民之上當直已而行之以法

言當為軌為物習戎造器事度軌量正謂順時狩獵以教

也並生傳隴字民轉物一一注器用

靈臺望雲物後志升一一一注靈物氣

其望元氣明帝二年升一一一

為保章氏以五雲之物辨占內水旱降豐荒之侵象在物色

赤為兵荒黑為水黃為豐眊侵掌十輝之法

九日躋虹也十日想氣有以可形想並春官

而書禮也凡一一一以書雲物為備故也

之妖祥也 赤黑之祲 昭十五年春將禘于武公將禘曰吾見一

大雉注 昭二十年日南至持值一曰令

有太夜注券氣也時曾侯不行登臺之禮 使梓埴望氣為宋華向出奔蔡侯卒傳

萬物 天地萬物父母 惟人萬物 氣鍾於子生萬物也

故學萌於子細牙於甲引達於寅冒於卯振於辰夫或於巳

甲於 萬物棣通 族出於寅 萬物本乎天地載萬物

性 萬物得一以生萬物負陰抱陽 冲氣以為 乾元萬

物資始 中元万物 照育 天地所合陰陽相得 品物流形群

分物以 天地四時非生萬物也 神明積陰陽和而 鑪捶

萬物 彫刻百工 有 注彫刻鑄捶造物也

名萬物之母 無名天地之始 萬物作而不辭 是以聖人觀無為之

也應用近成茂養万物 萬物作而不辭 是以聖人觀無為之

万物得其養故有名 萬物作而不辭 是以聖人觀無為之

其動作而不詳謝於聖人
天地不仁以萬物為芻狗注大

禦則有弊蓋之則今芻狗亦有狗形而無警吠之用故
無情於仁愛也言大地視人亦如芻狗無貴望也
水善利

萬物上善若水而不乎萬物莫不尊道而貴德道生之德

之勢成之是以云云庄万物猶禮作然後萬物安
道德以生畜故尊貴之並老子禮作然後萬物安
父子親父子親然後義生義生然後禮禮作然後萬物安

作云云注言人倫有別則氣性溥也曲成
曲成易萬物化醇萬物

出震乎齊巽乎見離乎役坤乎說兌乎

戰軋乎勞坎乎成艮乎絜齊魚麗萬物

由庚得由崇丘得極其由儀各得蕃殖庶類炳然萬物

強見而散殊萬物露生庶物並育而不百化興焉

君蒿物之精氣也德產於天地抽軋解享甲

畢出萌者盡達發育物鬱湮滯塞也車軋物生百

嘉國出滯孳育而修絜宜華心南始有心

史律 出甲於奮軋乙於明炳丙於大盛丁於豐楙戊於理紀

已於斂更庚於悉新辛於懷任壬於陳揆癸於奏地陽氣戴而達物

芒萬物而出一吹萬不同而使其施種陽氣萌動萬物茂

成物乃諸產並蠢生前豫養後享甲萬物蕃阜庶憤薄

而萬物白虎一回薄萬物開榮發萬物萬寶一物擾擾

條鬯該成陰陽萬物靡不施及天胎前律志群生豐厚嚙嚙兒徒

反感根亥以遂前律志觸地而出一簇出於寅奉而仁養義行成之

以一以一以生春為陽中萬物隨雷出地萬物

順時取物各得含氣之物其宜根著之徒無不順時即

生後春發其華秋收其實須雷而解萬物資雨而

潤嘉生繁祉國蕃富生物各得其和荀同類殊氣選

庶類混成蕩乎大乎萬物以盛大而繁前律同宇志

而異體苟根棋○數之多者

謂莊子謂之道足乎太公

於方而其曰方物以數之多者号而讀之也

博

博俗

彊識

記曰博聞君子善識者謂之君子

多識

晉侍中王粲

七拍

掌

張華彊記四海之內若一諸

顯節陵中策

嵩山之下有人得簡一枚上有兩行科斗書張華問

東哲哲曰此漢明帝

識亡書

漢書上幸河東亡書三篋認

之具得其事後得亡書校無所遺上奇之擢拜尚書郎

龍肉筭

陸機饋張華鮓致器曰

曰以苦酒漬之必有異漬酒五色光起機反問主

蛇化為雉

此庫封閉甚密忽有雉唯張華曰則果有蛇哉相獻也

桐材擊石鼓

能之無聲帝問張華華曰

孔子識土怪

辨

防風骨讀諸刺

夏後洪從祖榮謂年五子十歲日誦千言經

鄉里姓名示之

應奉讀書五行俱下

為郡吏兩百史行

復使誦之不錯

博物君子

晉侯謂子產讀碑覆棋

罪狀輕重無遺

一人博物君子

王仲良與人共行一道邊一背而誦之不夫二字又觀棋局饗
祭為一之一者不信以怕善更以他為為之相校不失一路識

部曲妻子

吳宋桓字休穆為前將軍彌識與人一
直牧中年不忘部曲方口妻子盡識之○問無不

知

○**蜀唐書** 勢踐猷博季尤通氏族皆效醫方實知
知章號為五物龜謂當千年五物也○天下書無

不讀

○**新唐書** 王起一覽千言○**鼯鼠** 才博物辛怡詩有
一經曰弗忘也一覽千言○鼯鼠而賦之

若虛曰此許叔重所謂一豹大而形小一坐驚伏○**阮咸**

○**阮咸** 元行中有人破古冢得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行中
曰此一一所作器也何易以木絃之其聲亮稱藥家謂之阮咸云

學者推其該

○**曹憲** 撰桂苑珠叢改正文字註廣雅○
太宗請書有奇難字輒造問之

博物多識

○**博物洽聞** 後漢○**諳識典故** 唐徐堅

齊物

○**喻指喻馬** 莊子曰以指一一之非指不若以非指喻馬
之非馬天地一指万物一馬注是非波彼我常性情故以我指喻

彼指將明無是無非先王各信偏見故至人知天地一指万物一

當分得失今視去門指樹然子之用獨奈何哉曰吾以來可却
去不可止一非我在彼于在我乎注曠令尹子一文三仕為一

然無係立同彼我何暇至乎人貴人賤

令尹子一文三仕為一

去不可止一非我在彼于在我乎注曠

令尹子一文三仕為一

然無係立同彼我何暇至乎人貴人賤

令尹子一文三仕為一

巴之无 似喪其耦南郭子綦隱凡而坐仰天而虛答焉

解髻若头 道通為一故為是幸莛與齒齒與而施飯詭情徑

其四解 所謂齊名豈必齊形狀同規矩我故幸莛橫好醜飯詭情徑

齊物 ○四海共處者對曰太虛為室明月為燭與

也向有往來 ○託無心子以見趣新唐書

遺物 禾女子朝周禮九得獲財貨人民六畜者

十日待來識之人民謂刑人奴隸也未今時得路不拾遺義

然後取 苟得遺金列仙傳羊子得遺金一餅妻讓之

亡弓著菴少原婦隊屨履昭管寧錢 ○未嘗拾遺新唐書

名濟為隋武陽令有人夜遺袍道中行 ○遺囊庚安威當在

塗見一恐其主求夫因令左右負之而行後數日物主來認悉以付之

鄉三物 能見賢門

鞞

鞞象天地之數

隋志鞞也天以蔽前上闕一尺象天數也下闕二尺象地數也三尺象三才

也如龍章山火以

鞞象裳色

鞞君朱大夫素十爵鞞注此立端股之鞞也鞞之言蔽也九

以韋為之

圜殺直

天子直公侯前後方大夫前方後挫角書前後正注目鞞制直四角直元

下

廣二尺

上廣一尺長三尺其頸五寸有革帶傳二十並玉藻

昭度

袞冕鞞擬一其也注鞞鞞鞞以鞞膝也

別尊卑

辨者蔽也行以蔽前

不忘本

辨以韋為之者反古

下廣二尺天一地二也長三尺又法天地人也並白帶

朝服謂之鞞

祭服謂之鞞皆鞞象裳色皮弁服革

帶

注鞞也並孔外傳

朱紘是南方之色

注赤帶在股邪幅在下詩

紳繹結三齊

疏三者俱長三

齊則績結佩而爵鞞一

命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞葱衡

注此玄服之鞞緼赤黃之間色爵佩玉之衡也幽謂為黝周禮公侯伯之卿三命其大夫再命士一命于男之為再命其大夫一命並凡王

有虞氏服鞞夏后氏山斲火周龍章

禮記明堂位注鞞冕服之鞞也

雖始作之所以尊祭服焉揚至周增以畫文後王滿飾也山取仁可却火取其明龍取變化天子倫焉諸矣火而下卿大夫山士隸

韋而紉以五采

禮記雜記鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會夫以五采注會謂須縫也須之所用蓋與紉同在旁曰紉在下曰純

素生帛也紉六寸者中執之表裏各三寸也純紉所不至者五寸與會去上同劍菴諸

鞞韃有奭

詩小雅瞻彼洛矣一者茅蒐染以作六師什一者茅蒐染

草也一曰鞞

朱紱方來利用享祀

易困卦注一

執事

古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞者賤有珠佩所以

章德服之鞞也鞞所以一禮之共也後漢志三十赤皮為鞞

天子中衣以絳緣其領

天子朱紱諸侯赤紱赤紱金舄

會同有繹

詩

天子至大夫玄衣緇衣皆素鞞士朝服

祭服皆

不忘古

鞞作祭服既有法又

詩赤帝

大古鞞鞞謂

之帶他謂之鞞皆以韋為之

朱芾斯皇

大元

我鞞子佩

註說說曰天下

天下無道我負子戴姓言隱戴也

虞氏鞞

附鞞

夏鞞

附山

商鞞

附火

周鞞

附龍

鞞蔽象三才

唐車服志鞞以紉為之隨鞞也黃一尺以象下黃二尺以象地鞞長三尺朱黃畫龍火

山三章以象三三章上兩已相背象君臣可否相濟黑

才其頸五寸

與青畫績之事緒五色一謂之黻考工記畫績之事上刺繡為字黻

兩色相背謂一善惡相背黻取善施之於裳宗彝也

也枌米也黻也黻也此六也紼以為繡上九章次九曰黻九章並書

餘見黻黻門

黻 觀人以言美黻黻苟非相贈人以言重於金石

於鐘鼓有以文為貴者諸矣黻大九文黻黻之屬文章

比象文以象山龍華蟲之屬同語黻取斷割黻取君臣

背惡向善亦君臣離繡斧示威見宗天子之服被牆黻

是古天子之服今富人太賈嘉會召衣昭其文也火龍繡黻

者以被牆注波音皮義反漢賈誼傳書昭其文也左恒

年大夫之偕禮繡丹朱為命衣領緣也繡黃為領觀古人

之象帝曰予欲觀為兩已相背書益煌煌駢於明者

言莫勸辭之見李九文注詳龍華蟲藻火粉左昭六年黼裘誓

省注君有編以誓首○餘見黼黻及

披注名設披注也孺子犢之喪哀公欲設撥撥可以引

也緋弔於葬者必執引若從柩及壙昏執紼朝中曰紼在

義五言葬敬嬴早無麻始用葛紼引柩則設披周也設

崇躬也綢練設旒夏也禮喪祝掌大喪勸防之事鄭

農云勸防引柩也玄謂勸猶人得俞沈則骨而易進

佛覺一切種智佛地論曰佛者覺也復生而

能言音聲從覺譯天降仲安西域行而停飯王具三

十六相本相經年十九階城出家學道勸行精進蓮花青

蓮妙相姓釋迦號牟尼佛佛地說教言生生之類後

釋老志九一大世一因行業有三世前神不滅凡

為善惡必有報應勸責務業陶治廢惡經无效形像精神响乃致

無生而得佛道也其間階次心行等級非一皆緣淺以至深藉微而為著在於積仁頃獨嘗欲習虛靜而成通照也其始修心則依佛法僧三歸文有五戒去殺盜淫妄

言飲酒大意與仁義禮智信同也

十九年乃至天龍人鬼並來

聽法弟子多有得道證果

又五日入夜

樂我帥弟子迦葉追共撰述其教為十二部後漢明帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳般以佛對帝遣使往天竺得佛經及釋迦家自後佛法

乃通於中夏終歸於空

佛臂長過膝論十住佛腋下相中懸生五珠如摩尼珠

佛不以惡事加眾生故得髮色金精相

眉象珠火經學絡咽啞加琉璃筒經三昧舌相色如珊瑚

論佛面如金花經修道人金人紫金之像自相不常

隨求而變神周無朕而應念相好歸依瞻仰妙相莊嚴神通變化七寶之飾有大威德大神象教道發菩提之心

裝供養

西方之神佛者夷狄之一法

耳自後漢時流入中國上古未嘗有

也韓愈。清淨慈悲。所傳書辛楚古神龍中上派佛者。不榮身而害教。

○清淨仁恕。唐書張上衡為學士太子承乾問事佛營福其。應察何曰事佛在。耳好貪樹驕壺雖極。

財事之照。唐公卿奉佛。蕭卿王維王結白。居易裝賣嚴換之。

月。瑞。月闕也。滿則缺也。釋名。晦朔弦望。晦也。月死為死。朔也。月死為死。

形。一旁曲。一旁若張弓弦也。望月滿之名也。日月遙相望。夜光。

謂之月。成魄成光。射就尤鼻始明。穴穴也。尖鼻克也。司

時。子使星司夜月。晦而月見西方謂之朏。朏也。朏也。

朔而月見東方謂之側匿。側匿猶縮也。行。月行中道。

安寧和平太陰之精。上為日月者天地之陰。陰精之宗。

金。陰之本。呂氏春秋日月。望則蚌蛤實。羣陰盈月。則。

蚌蛤虛。羣陰。天日形。夜光。年曆月羣陰之宗。光內。至陰。

論京考。說月與星。一也。有形無光。無光。上。月立夏夏至行。

日照之。乃光如以鏡照日而有形見。無光。上。月立夏夏至行。

南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立

冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至則相過晦

而見西方謂之朏朔而見東方謂之朏朏他了文朏女

兒胸猶遲貌則匿朏釋名云朏月未成明也朏月始生謂然

生三日謂之朏也承大月月生二日謂之朏承少月月

之寒氣夕者為水夜光御曰望舒亦曰織阿水氣之精准高子月天

月者金之精河列帝冀茨歷茨仙苑抱

子昔帝軒倏鳳鳥以調律曹虞觀一以知月帝王代紀云堯時

有中央借而生月朔日生一莢至月半則生十五莢至十六日後

日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以天端月

月中有一破壞抱朴子曰玉生云月不圓者月初生及既以之後

也月者陰精而成獸象兔蛤焉張衡瑶蟾劉孝綽詩曰

聖影當高樹嶺何半玉蟾叢葉破金兔拾遺記瀛海南有金樹之

破鑑古詩葉碣今何在山上復有山何以鈎收乘如壁何

免破鑑當大刀頭一飛上天謂殘月也

月兩設以蟾蠹與兔

春秋元命包曰月之為言闕也

之詩陽經通義曰月中光與蟾蜍何月陰也蟾蟠陽也而與兔並明陰係於陽也

利維何一吳牛喘風竇盜似踈奮有難色帝笑之奮答曰巨猶

月而一見阮惟一籍詩薄潘室一岳詩皎皎窓中一南端一襲月一孟勇

之將被要離謀殺以劍自刺將死感昔呈夢月一乘舟一中過一坎為月一易月者

火陰之精維月出皎兮如月之緼維上弦而就盈三辰三光七

曜其一君盈必毀天之道也金精陰靈以一賦月一賞其英

晦朔應月而生落桂華月中有樹玉鈞金波蛾眉纖纖似一謂初月一如

圭秋月一隨灰之暈惟南子畫一而月暈闕庄云以西園

游曹植詩清夜游一北堂寢陸機詩安寢北堂下明月入我

紙扇在康好詩新製齊一皎絮如鵲飛魏武帝歌曰月明星稀烏鵲南飛

姮娥奔乃為月中仙一○隨月光讀書商一離畢于一

彼秀靈矣則有夢月入懷元右母李氏魚腦減淮南月毀從星月之

風雨則有卿士月惟九行天文志月玉兔陰兔玄兔月名詩

蟾光蟾輝素月蟾後魄王者師事月周具瞻斯征詩云

素娥圓魄金兔素光一月之光百里之明不水德之明輝金精之入懷盈手

方諸見月則津而為水淮南子云高誘注云方諸陰

斐顛延年應素舒齊后哀文推曆者視月行而知晦朔

因也呂氏春月掌陰管子月者諸侯之象前李尋曰月者眾

百里為品千里立表万里連紀妃后大臣諸侯之象也注品者同

也言百里內數度同也千里則當立表受其景万里則繼其本所

起紀其宿度也月生於西祭三五而盈和而後月生也是故一

量禮實隨盈虛一依曆開落晉天文月合於地統志

臣象詩穆穆波前禮志九行後律天精惟朔日揚陰

靈月以

委照淪精清質澄暉掩暉掩望月不圓景

月御虧全與日

素舒憇珠胎金樞順辰揚彩上軒織

阿羣陰之本

昭土地之精上繫于方里連紀眾陰長

○魄

三諫取月之成魄

見三諫門月者三日則成魄三月則成

三讓建國必立三卿二賓者政教之本禮之大參也注言礼者陰也大數取法於月也禮鄉飲酒

大數取法上

明生

或鬼者謂月盡之後二日乃成魄魄謂生明傍有微光也鄉飲酒

傍有微光上未望

月始出於西而漸東漸光稍虧於西而漸東盡也揚五百起明

起明

月歸於東魄

見上輪廓魄者形也謂月之無光之

死而魄生死魄朔也生魄望也月十六日為始望後而生哉

生推四月十六日魄始

○慶

附三珥車國占候若月有

冠而後暈者

重輪

古今注使明帝作太子安寧史天官書月

平太平則月圓而多輝政升平則月青而明禮牛委

照而吳業昌淪精而漢道黜月賦並夢月入德聞皇天

慶見瑞月

月歲月銷金石者不累月採曲木者不累春秋以日繫

月以月繫一月三捷見勝門月所以紀分至前志五紀二日

御士惟月注卿士各有所掌如悔朔如循環環巽遊弦望惟

小餘之數後志大小餘上紀度成數尚書緯候日月二

浹杓建王衡一盈數月也鈞象三十斤成一月積日

成月後志置閏三歲足得一月則奠焚盈虛三五盈闕並

前三旬月以紀事晉志曾高月祀前中氣節氣大史

近臣知月令李尋上言請侍中尚書近臣宜皆令兩知月令之

漢書十月良月也傳莊公十六年鄭伯治與於雍糾之亂者九月

之曰良月也就盈數焉住數滿於十月盈數上不犯日月考

入曰良月也就盈數焉住數滿於十月盈數上不犯日月考

日月定日協時月正日並見歲月日時無易見歲月

無忘其所能語于張篇曰知其所以云云月以紀事見時擇日月以

君思民之不歲也禮未記

日月慶瑞灾斗綱之端紀日月前律志一連貫營

以故曰星紀日月合天地之統見三離坎離為日坎生於

東西日出於東月生於西陰日月如合璧郊祀日月無

私照禮日居月諸詩日月麗乎天夕照日月得天而

照臨下土詩在天成象易七曜日月照而四時行莊

日月水火之精晉日君象月臣象後鄭太陽太陰之

精通典君舒臣勞日行淫月行疾者何也日月所拒

格之松山經大荒之中有山上青樹名似麒麟步與寇鳧

飛論齊曰畫行千里夜行千里麒麟日亦千里然則日行舒速與麒麟步相類又曰日月一日一夜行二萬六千里與寇鳧

飛相天精之一日月星辰雷日月其爭於所乎注不

類電風雨也淮南子知衆星之蔑視日月而一也揚子孝行三

精星霧塞注日月冬夏致日春秋致月以辨四時之序

注冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之

極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在夬秋分日在角而月

氣皆至則是四時之序正矣周禮春官馮相氏日窮于次月

窮于紀禮月日月初躔星之紀也注躔舍也二十八舍列

星紀而又周之猶宣明金波權以並漢志聯璧選劉

廣絕交論日月月不知晝日不知夜注言不能相貞

明日昊離出自東方瞻仰所日月人並明天子與日月

海代明日月之禮日月麗乎天易既月乃日書懸象著

明莫大手雙麗文昭昭揭行如揭鞠陵日月所出海

經大荒之中有名山猶火猶水舊曆日一月一也火

于天東極離者

於向日魄生於背日當天地順動故日月不過而四日月星

辰行其紀莊子日月透炤荀子逾邁日月天綱日月

道日月行光華日月燭文日月終厚日月陽宗蔡邕云

為陰宗北陰宗上天精日月容光日月迺照日月

以別幽明以制以別外內朝日夕禮終始相巡起明於東

日歸於西史入書起明於西月歸於東燭臨下土日月

志宣耀舒光後歸明於日臣歸功於君燭六合耀八

紘日月之經千里則不何傷反孫武叔毀仲尼子貢曰他人

日月也無得而踰焉人雖欲自絕其論語十餘見單日慶瑞附

合璧漢書太初歷响朔弦望制命君致尊而大光

京房傳曰日月天下和平揚光瑞應圖曰月者人君之象

上下但昌延年益壽長世無極

月不至德之萌日月重輪符子威魄日月能手循緯仁義

禮演圖 ○ 災食禮曰男教不修陽事不得食則天子素服而修

六官之職蕩天下之陽事婦順不修陰事不得食則天子素服而修月為之食故月食則右素服修六官之職蕩天下之陰事君子

之過如日月子貢曰一也一也一也一也又為之辟賈陳

見孟子問曰周公使管叔監於管叔以叛叛然則聖人且有過與曰周公弟也管叔兄也周公之過不亦宜乎且古之君子過則改

之今之君子過則順之古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之今之君子豈徒順之從之乎

中則昊月盈則食天地盈虛交會十月之交朔月辛卯日有

而日食陰侵上陰陽侵上微不明彼月而微此日而微注曰

彼月則有微今此日反非常為異上告凶日行月道一謂一也

微非其常為異尤大也非常為異上告凶日行月道一謂一也

相干犯也干犯行度不臧彼月而食則為其常此日衝

傷日居月諸胡迭而微注迭微上三辰有災於是百官降物

樂奏鼓祝用幣史用辭故夏書曰辰不集于房瞽奏鼓鼈夫鼃廢以徒此月朔之謂也注日月相侵又犯星宿故皆為災降物

素服也。辭移時。正寢過日。食時用幣。用幣。幣於社。月辟用辟。自責。月朔。今之四月也。不集于房。上注日月不安其舍。

則非日月之眚。不鼓。月侵日為青陰陽逆。二至二分日有

食之不為災。日月之行也。分同道也。日夜等故至相過也。長短極故相過。

同道至相過也。長短極故。麟鬪。元命包。則日月薄食。胡亥立向。

說苑云。秦一。一。日。月薄食。變惑。襲月。餘見明。

夕月。少采。夕月。與太史司載。糾虔天刑。注夕月以秋分朝日。以五采則。其三采也。載天文也。司天文。

謂馮相保章氏與太史相麗。偶也因夕月而。糾虔天刑。秋分。敬觀天休。考行度。以知妖祥也。昔夕月語。

夜明祭月。祭月於坎。禮祀月於北郊。者大陰之精。以上夜明祭月。祭月於坎。禮祀月於北郊。為地神也。通典。

陰精地神。並秋暮夕月。所以明有。配日。見下門。連

事。見下門。

祭日月。壇。坎祭日月。祭日於壇。祭月於坎。以別幽明。以制名。上下注幽明者。謂日昭。書月昭。夜。

於東西。以端其位。注端正也。並祭義。中營南道。建武二年。初制郊北。

於洛陽日月在中一內一
大采少采天子一朝自與三公九

太史同載糾牲幣俱赤日置曰王宮月置曰夜明一

分姓王者父天母地兄日姊月故帝以春分朔日秋分夕月四祭

月祭日月一歲有四焉迎氣之時祭日于東郊祭月於西郊一也

十月祭天宗合出竹宮漢武帝常以郊泰時質明出行少牢

祭日月四也注祭日祭月以一一在壇上不於地也並通典圭璧祀日月典教民事君崇位

帝明神而敬事之於是乎有朝日夕月一

三月時則內有怨師出不踰時白虎通占者一一者為怨思也

女外有曠夫回也三月不違仁其餘則日月至成時三月

飲鄉帝牛必在滌三月郊特節氣成充人掌牲芻之三

地官孟仲季迭用事為統物變三月一時也而

孟行役不踰荀議兵日師不越時

十二月會天位 春官馮相氏掌卜有二歲一有

位辨其敘事以注月牛所建之辰會天位者斗所建之

辰上注月牛所建之辰會天位者斗所建之

書號若蒞氏掌月以爲量月限分猶入才有

各應其律十二月之氣六六六小一年十二月

皆云律中十二月日出日月晦朔

共會次之中名之合朔外傳年者揔號也公羊隱

元年日月十二會王因其會而分晦朔四鈞之象

時之象也重百二十斤者也前漢志

正月視朔唐禮儀志聖曆元年制每月一日於明堂行

經史正文無天子每月告朔之禮云云若每月聽政於明堂事亦

頻數郭山庫等曰議用四時孟月日及季首時公羊隱公六年秋

夏於明堂修復告朔之禮以頒天下月春秋鉅類事

過則書注首始也春以月為始夏以四月為始秋以始月上
七月為始冬以十月為始曆一無事則書其始月也始月上

首月元事書一不貴首朔月一後志謹始月一也穀

讀時令唐志四孟屬民讀民法黨正四時之孟月吉日則

禮孟月享太廟唐禮儀志大唐四時各以禘祀光武建武

立高廟士雒陽四時一春以正特禘後魏孝文皇帝十六年

常道然祭薦之禮貴賤不同故有邑之君祭以首時無田之士薦
以仲月况七朝之重而用中節者哉今將仰遵遠武以此孟日

朝祀禘嘗烝北齊制春一夏一秋一

仲月辰星効四仲前漢李尋傳曰一主正四時當一

所以謹告陛下也政急則出委政緩四隙夾鍾出一之細注

蒐田獮狩周禮大日在奎井角斗仲春一仲秋在仲夏日在

推季孟則可知日中星鳥以勝仲春日昴星火以正仲夏

以統一時李仲月一堯典疏七星合昏畢見堯典

住轉以書

太歲行三宿

歲在四仲則

書月

春秋書月不遺時

穀梁隱九年秋七月無事焉何以書也注四時不具不成年也

四時具然後為年

此無事何以書春秋雖無事首時過則書首時過則何書春秋編年

羊公編年上

成歲

無事書首月具四時以杜預

四象之節

春秋於曰

必書時月之分易八卦之位也

紀啓閉紀分至

雖無事必

書時月時所以

以月繫時以時繫年有空時而無

事者

書首時以成此年之歲故春

無二時

預曰史闕文何休

曰桓公無王而行天子不能誅反

五十九

春秋書首時

不具

者二

春秋謹終春秋以無加於歲以春加於王明王者

舉月以終時春秋雖無事必書首月以存時

七月

歌幽周之本

文中子曰

七月

陳王業

周公遭變故陳后稷先公風

八章樂而不淫

襄十九

年公子扎觀周樂為之歌幽曰美哉蕩乎
之東乎注言有節周公遭管蔡之變東征三年為成王

陳后櫻先公不敢荒淫以成勤而不怨
王業故言其周公之東手樂幽鳥乎樂其

勤而不怨言農桑之本
前也理幽詩

言農桑之本
前也理幽詩

甚備風雅頌
有節之內備三躰始為風中為雅終為頌言其自

公之教亦男女之功
月躰民事至苦鄭幽譜曰成王之時

自始至成男女之功
月躰民事至苦鄭幽譜曰成王之時

居東都二年思公劉太王居幽之職憂念
不入正風月此十

詩王意於幽公為諸侯之事故列其詩不合在周之風
雅而以為幽國之變風焉得周召之也本疏

賞罰猶靽靽
陸贄曰夫賞以存勸罰以示懲勸以

也備繩墨之於曲直推衡之揣輕重靽
行車上大車小車

無靽以行車衡靽之所行馬也
行車上大車小車

何以行之哉語
橫木鈎街者轆端上曲語注
軛端

上駕牛駕馬

考工記大車崇九尺注其車
一縛軛軛居軛

軛前也靽以

兵車田車乘車也皆一四一
周禮縛軛居軛

之上而嚮木鈎之衡則橫車軛是曲鈎衡者名靽語

軛從軛以前稍曲而上至衡則居衡
曲鈎

橫者名軌上

胡越一家

太宗開武於城西高祖親自臨視勞將士而還置酒於未央宮三品以上咸侍高祖

命突厥頡利可汗起舞又選南越酋長馮智戴詩既而笑曰

自古未有之有也
南北
越史
奔幕

右衽
單于
唯能寒暑

晁錯
攘却
武帝

四海
九夷八狄七戎六蠻謂之

竭誠則一躰

胡越為一

意合則為兄弟

胡越

澤南及而威北

暢
上何患異心

同舟而濟胡越

鈇鉞
司馬右秉鈇鉞為將威

並見律
治國有三器

令也斧鉞也
飾怒
軍旅鈇鉞光王所
祭戟以代
漢制假

祿賞也管
武備
牛拘東一星曰天鉞下之以禦難
旗九星
並晉

器後杜詩
文參十星
繡衣
遺直使者暴勝之等衣
繡衣
衣

斧所以示
戚揚
干戈
受方啓行注
兵
鐵也公劉

器上大柯

斧重八斤一名天鉞收誓跡

遣將賜鈇鉞

新唐書陸贄傳古者君推轂

而命之又

黃鉞

附

武王左仗黃鉞

書牧

武王秉黃鉞

至精之感無所不通昔武王渡孟津而陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥一而靡之曰子在天地號誰敢害吾於是風

去而彼罷

遂得濟

以黃金飾鈇

假黃鉞司馬文王賈充揚毅曹

節鉞

尚書授將節鉞

晉禮志漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於朝堂其後前顛等所定新禮書

將徇臨軒

節鉞

授於朝堂臨軒跪而推轂之義

並專殺專斷

節以斧鉞陸贄左杖右秉

古兵書跪而推轂之義

授於朝堂

臨軒跪而推轂之義

上專殺專斷

節以斧鉞陸贄左杖右秉

住左手執鉞示無事於誅

建威今以一節之任

右手抱旌示有事於殺

建威三軍之一節之任

律鉞

先愷樂大司馬若師有功則左執鉞以

將威

軍將左執右柄聲威上尅勝示威

陳知有勝功乃執律者示此律

合音太師執司律以聽軍

聽軍聲

耳右秉鉞也

合音

太師執司律以聽軍

飾

太師執司律以聽軍

飾

太師執司律以聽軍

怒鉄鉞所以樂記

粵星紀具區民好用劔與楚接比千越並見吳門楚鉞之

地地廣人希飯稻羹魚或火耕而水耨果隋蕭哈不待賈而足地勢饒食無飢饉之患故苦窳偷生無積聚而多

貧史貨殖傳云云三越選阮籍勸晉王表名攝注吳越南越閩越文身斷髮以避蛟

龍之害僕志信鬼封禪書越人俗

觀闕雉門之外兩觀大宰懸治象之法于象魏踞象魏闕也闕高巍然孔子謂之

觀以其有教象可觀望闕者闕法也仰視治象闕去疑事也諸侯僭天子公羊昭二十五年子家駒曰

曰設兩觀往禮大夫僭於一久矣昭公曰吾何一矣哉子家駒曰諸侯僭天子天子外闕兩觀諸侯內闕一觀設

壁門之厚闕上觚而酒金爵之風闕闕名樹中天之草闕並南有觚

表峽闕於闔闔注峽高也闔闔天門也立表以百常之闕高闕以象天門也東京賦

命巽七中央為道莊二十二年鄭伯享王于闕西辟樂備注闕象

一通路當門闕處以一行既言雙闕兩觀表而臣禮亡是門之兩旁相對為雙孔運疏

穀擢百尋

之曾觀

觀為飾

公羊定二年新作雉門及兩觀注天子之制門為其注一其

標表宮門

闕觀也古毋門樹兩觀於其前所以一其上也其居登之則可遠觀故謂之觀人臣將

朝至此則思其所闕名少故謂之闕其上多丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉崔豹古今注公子牟

身居江海之上心居魏闕之下莊稽顙鋒闕浮雲謁

層闕選雌嶢魏象其狀說然高邃伯玉過闕則下

傳列黃金白銀為闕史記水精崑崙山凌霄闕魏志

作當塗塗高者蜀志譙周嘗問杜夔曰昔周微君以為一魏也其義何也夔荅曰魏闕名也當塗言高

聖人取類言爾鳳在上故曰鳳闕闕中斂衽魏闕觀也於

上觀望也擇觀謂之闕爾雅釋宮注良為門闕易說

門闕號令之所由出漢五行志魯定公三年雉門及兩觀宛定公即位不能誅季氏又用其邪說淫於

也今舍大聖而縱有罪無以出號令矣仲尼出遊於觀之

上禮運一與於蜡賓事畢注觀宮門外闕周禮所謂象魏禮孔子戮少正卯

于兩觀之下

家語一為曹司寇攝行相事七月而誅亂圓

闕竦以造天

選張平子西京賦建象魏之兩觀旌六典之舊章

選張平子東京賦住象魏闕也一名觀六典一曰理典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典註明也懸於其闕以明

也朱闕崑崙而雙立選王文考曾靈光殿賦崇塘岡華觀

選端闈南端南門君闈天間開闔順陰陽帝闈金

鋪飾也八龍表應門峽闕青闕雙碣聽窮究鐵鳳闕名蒼

龍闕名百尺雙闕雙遊華闕車過者下群闕

補闕附拾

街繁清道戒街繁唐正觀初太宗類屬意田獵虞世南諫曰臣聞伏犧冬狩孟雉常典射準從禽

備乎窮諾云云然黃屋之尊金輿之貴八方之所仰德萬國之所

條心一而行猶一一斯重慎防微為社稷計也江街馬勒街

也繁車之鉤心也言馬街或詭轡竊街朽馭書曰若一索

善御馬者正街授綬君出就車則僕御非其馬之正不

恭命

書均馬力

齊書策一和馬心家語

徒御不驚

詩車

正身

善御馬者

其擷飾之患

伯樂云我治馬前有後有鞭策之或概轡也

羈馬

連之以

絆也並

莊子鉤心傾敗傷人

並

鞬鞞

方將掛鞞一以救之豈

馬駘

委其術馭

馮軾搏街

王吉諫厲云大王好樂送云云發情忘食日新厥德其樂豈

街乘之

餘見馬門

千語

刺范睢為須賈御

入相府曰我為君先通相君

張儀謁蘇秦

秦戒門下不為通又不得放去數日方見之坐於堂下以傲儀也

上謁

雋不疑曼倩冠進賢冠帶帶具劔一暴勝之

不避寒暑

張湯請謁云云

埽門自達

魏勃欲見齊相曹參因一以書刺紀

有謁者自景丹性清高未嘗以言爵里

覆刺

高彪有雅才從馬融訪大義以乃辭疾不見彪

云融慙乃追之刺字漫滅

補衡來游許下陰懷一刺既無所適於是

奏刺

夏

甚事見博物門注

六卿之門

宋公子鮑無日不

朱博馳騁進取不

師道德莫為我先

先容也

孔融

年七歲調李膺門下不為通融曰我与李君通家子

孫門下具白之膏請見融而問之融曰先君子

與老子有師資之道故融與君亦累世通家也

露索蕭望之王仲翁

俱欲謁見霍光與上官桀望後出入自備士當見者皆去

徑入哭後漢趙壹元叔為郡計吏到京師造河南尹羊陟不得

徑入哭見壹以非陟無託名者乃日到門陟許通尚卧未起

上堂曰竊伏西州承高風夕矣乃今方遇而忽然

追不顧趙

柰何命也因卒嗚哭陟知非常人乃起延語大奇之

為羊陟所稱名動京師而還過弘農候太守皇甫規門一逢掖

者即不通一遂過規門是一大驚之一而去

王符節信性耿介皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買焉門太守

者亦去職還書刺謁規以卧不起既入問君前在郡食其雋美乎

有須白符在門規驚遽出迎故

養痾傲士高彪覆刺遺徑

語曰徒見二千石不如一馬融書云

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

與老子有師資之道故融與君亦累世通家也

俱欲謁見霍光與上官桀望後出入自備士當見者皆去

徑入哭後漢趙壹元叔為郡計吏到京師造河南尹羊陟不得

徑入哭見壹以非陟無託名者乃日到門陟許通尚卧未起

上堂曰竊伏西州承高風夕矣乃今方遇而忽然

追不顧趙

柰何命也因卒嗚哭陟知非常人乃起延語大奇之

為羊陟所稱名動京師而還過弘農候太守皇甫規門一逢掖

者即不通一遂過規門是一大驚之一而去

王符節信性耿介皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買焉門太守

者亦去職還書刺謁規以卧不起既入問君前在郡食其雋美乎

有須白符在門規驚遽出迎故

養痾傲士高彪覆刺遺徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

與老子有師資之道故融與君亦累世通家也

俱欲謁見霍光與上官桀望後出入自備士當見者皆去

徑入哭後漢趙壹元叔為郡計吏到京師造河南尹羊陟不得

徑入哭見壹以非陟無託名者乃日到門陟許通尚卧未起

上堂曰竊伏西州承高風夕矣乃今方遇而忽然

追不顧趙

柰何命也因卒嗚哭陟知非常人乃起延語大奇之

為羊陟所稱名動京師而還過弘農候太守皇甫規門一逢掖

者即不通一遂過規門是一大驚之一而去

王符節信性耿介皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買焉門太守

者亦去職還書刺謁規以卧不起既入問君前在郡食其雋美乎

有須白符在門規驚遽出迎故

養痾傲士高彪覆刺遺徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

徑

燕則禿之上齒謂老者在上也
老者二毛故曰毛扶官同儀

上齒二毛並班白者不拱

挈王制黃髮公背

注背壽徵也詩閔宮

白首同所歸

班鬢班鬢

鬢以承

髮能以垂領注謂

網直如髮注一密

髮若動義類果卿

截髮

見夢帝寤為奈俊侯歸髮于其妻疑之云

截髮

待賓

陶侃母

怒髮衝冠蘭相如

詢黃髮則罔愆謂

長發

火禘商頌

也注大禘郊祭天也孔記

謂濬哲維商

長發其祥注洪水在禹敷下上方外大臣是疆

祥也乃用洪水乃敷下土正四方定諸夏廣大其境

契母也將大也契生商也相土烈海內有截注帝

命不違

與天心齊注至傷樂歌長發祭天之名謂房王高宗之時

以正歲之正月祭其所感之而歌詠天德經陳洪水之時已

政教大行相士威服海外至於成湯受天命誅除元惡王有天

為高宗之詩一作者主言天德止述尚有天下之田並本詩頌

得於周大師微子至于戴公其間禮樂發壞有正考甫者一商頌十二篇一之

伐星見三光門伐為大辰光門民時早晚天少與伐天所以示

之大辰羊天下取以為正上與參連躔也

六星考工一六星能旗以象屬白虎上主殺參十星一曰

下兵精也天道缺則芒角張伐星○餘見

征伐不踰時王者之師有征無戰無敵仁人

於天下以至仁伐至不仁而天子討而不伐諸矣伐而不討

以其血之流非也孟十四仁義之兵天子討而不伐五霸者接諸侯

以伐諸侯者孟武王伐糾此二帝三五皆以

一行於天下四伐盛威於中國樂文王七年五伐二年伐

伐密須四年伐大夷五年伐者六年伐崇詩維清源自天子出天下有道則禮樂征

者曰侵

精者曰

陳師

湯武征伐

攸徂之民

室家相

戰者

慶書

憚驚之也

書大

行威

春秋說題

曰伐人者

國內

明主

也至則民

之征猶時雨

大戴禮

明曰所征也

誅其君

改其政

率其民

而

僭之

伐國之志

人有

舉脂燭

論行

太公陰謀

書武

南伐

越以

壯荆曰北斗

登龍以象天

雄雉夜

靈旗

指所伐

武王

南伐

掩不備

鑿金山通道

魏志

景元四年

鄧艾伐蜀

自陰平

行無

作橋閣山

高谷深

至有艱險

以瀕自裏

推轉

以齊車

載遷朝

之主

擊

而

下將士皆攀木

緣崖魚貫而進

以齊車

載遷朝

之主

擊

擊

行故尚書

甘誓曰用命

賞于祖

不用命

戮於社

以至善者

不戰

管

四伐五伐

書收誓言

夫子勗哉

不愆于

凡師有鍾鼓

曰伐

馬曰

善戰者

無曰侵

左莊二

斬木壞宮室

曰伐

苞人民

善戰者

馬曰

善戰者

不敗湯武

征伐陳師

誓衆

漢刑法志

善師者

不陳

善戰者

不

察咎

絲作士命

以蠶夷滑夏

寇賊

殺而刑

無所用

所謂善師

不

陳者也

云云而放禽

桀紂所謂善陳

不戰者也

齊桓南服

疆楚使

不

不

貢周室北伐山戎為燕開路存亡繼
絕功為伯首所謂善戰不敗者也
覆軍拳旗漢列士贊注

也 覆亡 攻戰之本在乎一民荀斬將褰旗追奔逐北李少卿書

成湯東征西夷怨南征北狄怨書仲虺之誥濯征詩桓桓

敵餘肆伐接刃五假手許左一討襲離三討罪盡敵

勅敵德攻能以重傷不一亢離以其討貳剪滅七

襲敵將以退敵國勢攻一舉前秋毫無扶義而

延敵開開慮敵常勝之家難陷擊攻技力討攝久不挾

義誅掃清寇前登破軍鋒先無前力消堅

甚於摧撲大寇摧強易於折枯勦定乘機搆兵孟

二振槁攻之粉潰凶徒靡節曲征靈誅北甲

民伐罪討不然以三奉將天罰書底天之罰燕

弱攻昧四我伐用張殄殲乃讎咸釁厥敵誼將天威

十四征不庭十被社農鼓

師行左二十七

以征不德

五國後無

陰蔽先無陽察近則用柔遠則用剛進則思賞退則

思刑征則有威習用干戈

一史紀

征敵伐國接兵覆衆前

勞師遠攻

六十

破堅拔敵頓之堅城

下

伐國墮城被

堅執銳天兵四臨躡北追奔

後

校隊安部電掃群孽

摧枯折腐

轉鳥合

義戈乘風以殺止殺以戰去戰

盛王之道

按行部陳飛鋌電擊鋒無前對

南紀

以征則強荀戰

義戰德

強國戰兵霸國戰智下

國中攝弓而馳

選

麾城擯邑

夷凶剪亂挺劔揮鼓

發命

突刃觸鋒乘危蹈險雷奮

席卷擊如震電疾如奔星敷重竦戎徒揚以趨敵

聞鼓聲而縱聞金鼓而止前先計而後戰以輕疾制敵動之

以仁義行之以禮讓鼓之以道德

揚征之以仁義皇

以仁義行之以禮讓鼓之以道德

國戰無為中一勞而久逸暫費而觸白刃冒流矢前撫

危難平暴乱撫鳴劔而抵掌後喋血萬里之外無絕

筋而折骨選序其情而閔其勞詩駘輕黠烏合之衆

後易以計破難以兵碎後三○專委將帥翻唐書白居易

詔土突承唯出司居易諫曰唐書李德裕慮武

征伐無不得所欲願責成功○以兵為戒宗法十試奏曰陛下

神助征伐祈禱假言神助史記燕圍即墨田單令城中必祭

宣言神來助今日乃有神人為我師有卒入曰臣可為師乎祠

子產劉聰討李矩矩許降夜襲之矩兵有懼色祈鍾山神

晉符堅載記曰堅入寇望見王師部陣齊整又八公山上草木皆

類人形撫然有懼色初會稽上道子聞堅入寇以城儀鼓吹求助

於鍾山神奉以相國之秦伯以壁祈戰于海傳奉太一旗

具旌旗門求神不設備王氏世爭張氏五十未道疑之尤甚為

室請壽吾諸將佑曰大道後漢王霸元伯從此行南許鬼兵相助遂為思所害馳聞王郎兵在後從此日

恐至呼咎何候吏還曰河水流斷无舡可濟眾大懼使霸示之霸欲且安眾令至遂詭白曰冰堅可渡遂前此至河水亦合遂獲渡

祖悅霸謝曰神靈之祐也神明持扶郭子儀亦由忠無舟冰貫日月

合月次乘河王方翼以萬水暴漲不可渡沈崇以壽師而奔又七昔一時以為祥而域平以功遷夏州都

督○至誠所感李嗣業為疏勒鎮使城一隅地屢壞嗣并又個禱已泉復出初討勃律耶通道忘嶺有大石塞隘以足礮之抵穹怒識者以為云

奮身卜式上書聞南越反願父子與齊習戰舡住死之下詔曰齊相卜式願吳呂蒙年十五六

願奮擊匈奴以贖罪年少從軍賈竊隋師夫對當擊

賊常願見驚呵叱不能禁止歸白母怒欲伐之蒙曰又張昭弟

貧賤難可居設有功當富貴可致不探虎穴安得虎子子奮年

未二十造作攻城父攻車步騰薦之昭不願曰汝年尚少對從

曰童子死難子奇治阿奮不才年不為少也領兵連有功也

軍行徇國尚堪一行李靖傳吐谷陣寇邊靖住裴

度請身督戰唐書

變伐

天惟五年須暇湯之子孫

與改悔也書

於鑠王師尊養

時晦

言養之待昏昧而伐之詩

觀粟暴而動見可而進持重縱之

使盈其罪

逗遛不進逗撓

撓撓敗也而致

○須其無禮

謂其書頡利盟便擣上引蒙蕭瑀曰

頡利之來諸將來請與戰陛下不德既而自退其策奈何帝曰突厥衆而不整我醉而縛之其勢甚易又我劫無忌李靖著師幽州以須若大軍躡其後伏兵謹前取之反覆掌耳然我新即位爲國者要在安靜一與虜校殺傷必多彼賊未及亡懼而修德與技爲然其可當耶今仆械卷鐵啗以玉帛虜志必驕二則亡之端故曰將欲取之必固與之正觀元年大雪司馬多凍議者請因伐之帝曰我旣與之盟豈利其災邀險以取之耶於我乃伐之四年李靖貪頡利以獻

九伐正邦國

大司馬以一一之法一一一注諸侯有違王命則出兵以征伐之所以正之也諸侯

之有國如樹木之有根本是以言伐云

司馬之法違命則征馬弱犯寡

則管之

躡管變其地使不得逾大

賊賢善民則伐之暴內陵外則墾

之注置之空彈以出其君更立其次賢者

野荒民散則削之

注削其地明其不能負

負

固不服則侵之

注兵加其竟而巳用兵侵者也

賊殺其親則正之

注執而治其罪

正殺放弒其君則殘之犯令陵政則杜之注杜塞使不得與隣國交通

外內亂鳥獸行則滅之時會發四方之禁注禁謂九伐之法大行人

刺四伐三也注夾振之者王與大將夾舞者振鐸以為節也擊

當為四聲之誤也武舞戰象也每四伐一擊一刺為一伐也

刺上象武王之德四伐謂擊刺作武樂之時每奏之中而

文矛武樂六奏每奏之中舞者以尚其少武樂唯用四伐不用五伐者

樂記也並三刺象服敵詩或三關軍三發徒三刺注鼓戒戒攻

乃止齊焉四伐五伐六伐七伐以多注謂擊

少為例上

賞罰賞罰當功過唐郝庭五事太尉善衛軍刑賞以

馭其威太宰惟口出好興戎注好謂賞善功罪罪疑惟輕

國權賞罰之要政本賞罰者所以勸善禁賞疑惟重

諫國權國權賞罰之要政本賞罰者所以勸善禁賞疑惟重

罰理國之綱紀後表沮勸子鮮曰賞罰無章賞罰政之

柄後荀威福一作孝宣信賞必罰宣紀黜陟幽明舜書

典達乎貴賤賞罰之行存勸示懲賞人以陸贄

誅賞禮周八柄馭羣百民柄賞罰為信明賞罰無私

天地如三器治國有褒貶後平章罰神器

威福人主之二柄刑賞馭衆陸贄以信賞罰聖達人

行而賞罰九變語大道者法四時先賞後罰

如四時先王執此之政輔禮制信賞必罰善有

章國惡有豐彰善癉惡書旌別淑慝作福作災

自一惡勉賢折惡禮慶賞具刑威賞共罰否二十

禮之大節刑賞善刑淫率世厲俗前太輕太重賞

勸善禁奸塞疑節信賞必罰昭忠厲俗

五後

十矯俗厲化十酬功獲罪三十樂生畏死人不可勸以善人

不可懼以罪不褒善糾違五十止善縱惡賞不勸謂之

三卓如日月必以功過儻罰國之大信晉十刺

骨懸釜威以勸賞畏刑荀二勸善刑暴

五帝三王刑勗以不僭不濫荀十其直如矢賞罰以戒其心

賞嚴刑勸百徵衆賞一以懲難念功選軍國之紀

綱賞訓繩墨於曲直故賞罰之取衆猶摧衡於輕

重輓輒之行車街勒之服馬勸有庸徵示恪唐陸贄明

賞罰以統其法後五不妄賞非愛其財不妄罰非矜

其人不賞私勞不罰私怨五見勞受賞見惡行誅注公

一可得而行可得而誅四夫有善有功不賞有

罪不誅雖唐虞不能以不避仇讎不擇骨肉賞

功同賞異則勞臣疑罰鈞刑殊則百姓惑四十醜於

用賞約於用刑明主後十四禁女舉善與化之本紀

榮辱者賞罰之精華因阿所私罰枉仇隙紀顯善勸

義禁姦罰惡志喜不過予怒不過奪荀僭利小人濫

害君子賞則一及一刑不用而勸不用而服賞則一

罰則一夏道先賞而後罰商人先罰而後賞周人賞

罰用爵列禮表當罪當賢罰則一則姦邪止賞則賞罰

順禮義漢公孫弘策法之所罰義之所去也和之所賞禮之所

用命賞于祖弗用命戮于社功多有厚賞弗迪有顯

戮並勸賞畏刑春秋傳曰古之理人者以類相

從凡爵列官職慶賞刑罰皆不稱功刑不當罪不祥莫大焉漢

刑法怒罪踰德不與王賞逸王罰國

范文子曰：「臣聞：不賞不誅，有功不為善，失其望明。」

賞罰以統其法。興農桑以養其性，審好惡以正其俗，宣文教

荀五政，後威勸。罰嚴而可賞，管子曰：天行法。

十六年，廣州都督党仁弘或告其贓，法當死。帝哀其老，且有功，因

貸為庶人。乃曰：「朕寬仁弘死，是弄法以負天也。人臣有過，請罪

於君，君有過，宜請罪於天。其令有司設棗席于南郊，三日，請將請

罪。房元齡等曰：「賞罰所以。」陛下寬仁弘，不以私而以功，

何罪之。○國之大事。新唐書：對選敬德，傳太宗謂曰：朕觀漢史

請過止。○國之大事。嘗怪高祖功臣少至者，今視卿所為，乃知

韓彭夷戮，非高祖過。○禮刑之基本。新唐書：魏元

與罰橫，自不可數得。勉自脩防乎。○賞罰明則士盡節。新唐書：鄭

者，禮之基。罰者刑之本。孔崇訓謀。○賞罰直功罪。新唐書：張仁

失竭其能，賞厚則義士輕其命。○賞罰明則士盡節。新唐書：鄭

為將，號令嚴，將吏信伏。○賞罰明則士盡節。新唐書：鄭

邊按師。○賞罰明則士盡節。新唐書：鄭

浦上疏曰：以為治內可以及外。○賞罰明則士盡節。新唐書：鄭

之後，王將先遣中軍，猶能死戰，正法紀功，則戎行勸。○王霸之

資。新唐書：陸贄傳：奏信賞必罰。也輕野襲刑。○軍

國之紀綱政教之藥石。新唐書：魏元忠賞罰者。○輓軌行

車銜勒服馬

新唐書陸執真賞罰之御衆摺

○賞罰中則

兵強

雷裁

。在勸善而懲惡

魏都公

明德慎罰

文王明德慎罰

書康誥推乃丕顯考一克一往文王能顯用俊德慎

去刑罰以爲教首

用俊去刑以爲教首

上並除惡行善

本國家既

治

明德慎罰一四海平

庸庸威威

下敢侮

抵

刑可刑明此道以民也

可用刑可刑明此道以示

民上用肇造我區夏

戰我一二并以修注用此明德慎罰之道始爲政於我區域諸夏故於我一二

邦皆以修治並康誥

務崇務去

申公至百曰明德慎罰文王所以造周以明德一之謂也慎罰一之謂也

左戒

以至于帝乙罔不明德慎罰亦克用勸

言自湯至

能成其王道畏慎輔相無不明有德慎去刑罰亦能用勸善多方

成其王道能用勸善

雅曰儀刑文王万邦作孚

注刑罰也孚信也儀法文王之德而行之則天下無不爲信者也文

手爲政克明德慎罰禮緇衣

爵人於朝與士共之刑人於市與衆棄

之慎罰王制

刑罰附刑

襪

跪結襪

漢書景帝時王生嘗召居廷中公卿盡會張釋之為

已人或讓之王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自

聞之賢王生賜履復襪東觀記和帝召諸儒侍中賈逵尚書公

而重釋之見足敬之至在官府左右莫見其先大常首襪一其足

塵文選羅躐葉羅襪一而答與襪而登席一褚師聲子一其足

人苦見君特殼之注古者百見君解○多制履襪勸唐書崔

疑外昆弟也疑先顯居嬖為其部侍郎母聞彥昭相救婢云一

一曰王氏非必與子皆逐吾將共行彥昭泣且拜而疑竟免

戍卒戍申揚之水不流東新放巴戍許采薇遺也及瓜之期齊

使連稱管至父戍葵丘瓜持而牲曰勤成五年天子曰一人無日

及瓜而代期戍公問不至遂作亂勤成五年一予一人無日

之卒更踐更更有三品有二月一更長為卒更貧者欲額更踐

者出次直產者月二千為踐更天下人皆直戍邊三日津謂錄戍

雖丞相子亦在調不可自行各出錢三百入官以結戍為過更漢

初因秦後改謫戍見上秦發閭左戍卒居閭之後婁敬

成隴西脫輓輅一人橫鹿車前二人推之武帝時女子乘亭障

王褒成詔平治河者著外徭六月著謂著於簿籍律戍邊一歲書罷若有急

當留六月以辛治河之勞系戍○陸贄陳防秋兵敵善陸

雖後日近得同外徭六月贄贄德宗時以西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋上不素練戰

數敗乃陳其弊曰欲發師徒以犯僭寇境前有勝負未必無虞後

有餽運不繼之患四方之俗長短各殊水草為居射獵為生夷狄

所長而欲益兵蒐乘爭馳角力勞費百倍終無成功人精利焉則

勸習焉則安保親我而後樂生頤家業而後忘死鎮守之兵也今

遠調屯士以戍邊陲所不能彊所不欲疆邊之地千里蕭條非

生其域習其風則不能寄君而御敵也開東百物阜多人人飽暖

將寔為用不亦疏乎又謫戍之人本以增戶實邊立功自贖既無

良之人思亂幸災又基於謫戍有防戍之煩無立功之益自謂宜

罷四方之防秋者責本道節度募壯士願屯戍者彼焉世則人自

為戰則家自為耕與夫暫屯遠罷豈同日語入利可致六失可去也

訥吉人寡易訥訥見慎言剛毅木訥近仁君子欲訥於

言論周勃張相二人言事訥口李廣言口吃不能劇譚質

厚

吳漢字子願造次不能以辭自達

口訥心辨有珪璋之質

郭林宗謂劉儒云

鄧艾口吃常稱艾艾

晉文帝戲曰艾艾為是幾艾答曰鳳兮鳳兮

期期不奉

詔周昌剛直而口吃高祖欲廢太子趙王昌曰臣

臣

魯恭王餘

季氏好音樂口吃難言吳志

司馬相如

口吃而善於著書

大辯若訥

賜能辯而不能訥○

議論詳辯

李固言吃接賓客頗善緩

笏

受命書笏

凡有指畫於君前用笏造於君前則於一笏畢用也

笏

天子以球玉

諸侯以象牙大夫以魚須文竹士竹本可也注球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以為笏

笏

度二尺有六寸

其中博三分其殺六分而去一

史進象笏

書思對命注司所思念將以告

君者也對所以對君者也命所受君命也書之於笏為夫亡也並王藻

三板

晉宋以來謂之記事

蓋以一一受言並隋志

書笏珎形

記言事於仙室選曲水序

搢本

注一一法珎茶佩上笏也士以竹為

務飾本

射無說笏

見於天子與一一入太廟說笏非古也注言曰吉事無所說笏也並王藻

備忽亡

釋各物忽也君有教命及所若白則一一其上

書若教令

應仲遠云昔荆軻逐秦王

其後謁者持匕首擬宮掖以備不虞從此侍官皆執刀劍高祖僊武修文始制手板代焉故使長子云笏以一一一記善刺過令之持板以象焉

周遷車服志 魚須文 較與笏囊 故事皆授笏於帶而後乘馬張九齡非此常使

人持之因設一一一笏 擊朱泚 段秀 相笏經 本出漢世陳 書 囊之設自九齡始 實唐 長丈云云

教令 輿服志右者貴賤皆執笏士一君上之一一有使播之於帶中後代已來惟八坐尚書執笏者白筆綴手版頭其餘

王公卿士但執手板正主於 手版 見上 珽 傳袞冕蔽 運笏 長 敬不執筆示非詔事官也

意欲 脫笏 記小功不一一當事則一一 相手版法 出蕭何或曰 去禮 注悲哀之時不在記事 四皓東方朔

見喜曰非庸人 擊錢鳳 溫嶠飲錢鳳酒未 倒執手版 汗派 所解 飲以手版一一之 洽背

既播必盥雖有執於朝弗有盥矣 注播笏輒與謂 笏 者有事則書之故常簪筆 今之白筆是 其遺 象三其至五 省三品文官簪之晉輿服志

唱吟自如 魏使教婢曰執笏立簾外一一一乃今廿 宋之孫為連州參軍刺史聞其善

業 魏營鄭公五世孫為起居舍人帝問書詔存否對惟 故笏在詔令上鄭暉曰在人不在笏帝曰此笏一一一

褚遂良諫高宗立武后曰還陛下此笏巧歸田里 唐

茶

附

大夫後誡

所不讓也並玉藻

茶誡讓天子

玉藻諸侯茶前

誡後直讓於天子也注舒需者所畏

前誡後直園殺其首所

畏在前

並諸侯御茶

天子御筵

器用之如尊者謂之御

御卑者謂之服茶

右舒字王之上圖下

上圓下方

諸侯不終葵首

分而去一

汪殺猶行也天子舒上終茶首

一殺上

君同其

下角正方

首後直

褐

被褐懷寶

後漢郎顛為黃瓊季固書伏見江夏黃瓊

無

褐何以卒歲

無衣

幽風

毛布

懷玉

者薄外

內匿寶藏德

薄外

被褐

則被褐見

管子

編泉

志不完

被毛毳

短褐

懷珠玉

止胥

草衣

粗衣

懷珠玉

王喻道德詠懷詩

陽城召拜闕下

諫議大夫披褐衣

到一帝遺中人持緋衣之

鷓鴣似雉出上黨說文大雪之日鷓鴣鳥不鳴月黃帝與

炎帝戰以鷓鴣為旗幟列以為神雀漢書京兆尹張敞舍以鷓鴣飛集丞

相霸一欲以上鷓鴣冠以闔死乃止續漢書與服志虎賁武騎皆

其一故趙武靈王以表武士焉

渴附吉人渴日為善書泰誓中我聞吉人為善惟日不足凶人為不善亦惟日不足注言

亦渴日以行惡就義若渴莊子曰故其心慕行義如渴人思水求

賢後憂國如飽渴前甘食甘飲飢渴者飢渴害

其本丹未得飲食之正也飢渴害之也注思政若

病消渴司馬相如思將水望梅軍士失道

大渴而無水遂令曰前有梅林結子事仲尼譬渴飲江海

而去安知一之深新論子貢對齊景公飲堅冰渴侍

奉聖顏

如飢

○賜蒲桃

新唐書

陳叔達武德初封臣國公書

病渴求不能致頭歸奉之帝流涕曰

賜之又資物百段

○耿恭拜井

新添後漢

獨有母遺乎因賜之

國擁閭水吏上渴乏恭向井

○帝為調藥

新添馬周病消渴

○忍渴

孔子於盜

菩薩

並日濟衆生

內典云菩提也薩埵也

度世經曰菩薩

著法冠幘道印

綬觀藥王藥上三菩薩經曰藥王藥

上身長二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金

色普賢並菩薩身無量無邊百千之色五十種光虛空

藏菩薩身二十由旬頂上如意珠作紫金色無堦

菩薩心等如地菩薩立行有鳥巢頂上懼勿墮落及

鳥未能飛終不捨去

豺獺

人知祭祀猶豺獺

後祭志祭祀之道自生民以來則有之矣豺獺知祭祀而况人乎哉

人知之至於念想猶豺獮之念想自然上祭先祀者所以昭

自然顧古賈略而後文飾耳致禽獸豺獮有祭注月令季秋之月

明也旁及四夷莫不脩之下致禽獸豺獮有祭注月令季秋之月

豺祭獸孟春之月獮祭魚豺擊搏之獸形似狗獮水居而食魚祭

者殺之而布列孟春季秋祭魚獸殺而布列上獮祭魚

以其一前志然後虞人入澤梁豺祭獸祭其類非獮禮時魚肥

美孟春獮祭魚注此獮將食之先以祭也將食先祭上戮禽季秋豺

一歲再祭月令春秋二時門四達治民之大事遠大夫掌山為邑者以四達戒其

民之大事大通者有四夫家衆寡也六畜車犖也稼穡耕耨也旗設兵革也四達戒功事上四通

之事達通也謂將約文知義鄭知四夫家已下上四事並本

四達附禮樂刑政門芻秣百里賦納總兩貢五百里甸服三百里結結服之禾菓曰總入之供餉

馬四郊之賦待稍秣注稍秣即芻秣也黑之稍大宰以九

式均節財用七日芻秣之式圉人掌養馬芻牧之事以

艾草草則掌客待諸侯之禮此禮其也銓結總者

禾穗與其宗物比目送之故曰禾稊劉穗上服葉役結葉也

倍禾禾三十車芻薪稊皆陳於外禮聘義稊木門

較祭天犯較夏官大馭駟此據玉路犯較大馭掌馭

土為山象以善芻棘折為神王既祭之以車轅之而去兪無險難

也自由也王自在馭禁制馬使不行出祖舍較祭酒脯乃飲酒

也較謂祖道轅較磔犬也善音負出祖舍較祭酒脯乃飲酒

也既受聘享之禮行出國門止康車騎釋酒脯之奠於較為行始

委土為山或伏牲於上使者為較祭酒脯祈告也禮畢取抵以

乘車轅之而遂行舍於近郊其牲大羊可也儀聘禮取抵以

較注抵羊牡羊也較道祭也壇厚三寸鄭注月令

尺此道祭以宜然廣五無牲牢聘禮大夫道祭者酒脯

酒於其側注祖祭注路之神在國城外西也五祀之行神在國內合

祭告路神傳曰五祀有行神謂也恐有憂危夫已上出行則

祭之一道路之一也而一行神一聚壤以蒙於山謂之為轅置

以輪轡之而去則飲酒於其側謂之祖飲車右執爵於車上祭左

右執祭前後執飲之遂行也注人君用大羊大夫酒脯而已並禮

外委土禮有司於國門外一為山蒙後周迎太白國

門而較黃帝之子一好遠游而死於道以為行神上

祭通典黃帝之子一好遠游而死於道以為行神上

韓侯出祖韓奕篇祖將出而犯較也既覲而反國必尊其所

往上其祀行月令孟冬行在廟門外之西為較祀行之禮北面

外祖道較祭其壇道而出曾子行神之壇禮月道祭上

委土隨制皇帝行幸親巡守則較祭其禮有司於國門外羊僕理於箱至太僕祭兩轅及軌唐車駕親征如開元禮

仲山甫出祖祖範較夢襄公祖昭公將如楚一一一子

乃飲授爵遂轅軌上而行通典唐車駕親征如開元禮

矣故祖以車軸折漢臨江王被祖於江陵北門一

吳季札請觀周樂左襄二十九年一公子來聘

自天子附子臧之義謂樊已除喪讓位季札季札謝曰曹宣

夫之以成哲言君札雖不材願棄室而耕上封於延陵故號

季博物君子太史公曰延陵季子之仁心慕義無窮見微而知

賢明杜預曰魯用四代之樂敢及韶箏而季子知其終也季札

故請作周樂以聽其聲然後依聲以參時政知其興衰也間素詩

謂之夏聲間頌曰五聲和八音平皆論聲以參政也弄畢知其樂

終是素知出聘通嗣君其一也仁心慕義

無窮注並上輕寶劍延陵一

殺傳刃十三殺人秦武陽也殺人者死漢法以殺止殺失意

樂殺人老子殺人不忌為賊傳莫大之罪周殺傷匪人

古詩失意杯酒

間白刃起相隣

罪莫大焉死刑

之刑殺人之中又有是

爭奪相殺謂之大患禮專殺殺人為賊死傷橫道不

問邴吉為丞相道逢群鬪死傷橫道不問吏怪問之曰此京兆尹長安令事殺子後漢賈彪為新

多不養子蔽為刑制與殺人同罪城南有盜劫害人城北有婦人

天違道彪出按掾吏欲引南彪怒曰賊寇害人此常理母子相殘背

遂行按殺父侍人魏志劉曄字子陽父普母疾困臨終曄年十

必亂汝家汝能除之則吾无恨曄年十三謂渙曰亡母之言可行

矣即入室殺侍人出拜母墓普怒曄還拜謝曰亡母顧命之言敢

請擅行之罪普推埋王温舒少時一為僵路隅文選曰

異之不責也奸注推殺人而埋之○勇于不敢則

俠之徒殺人言旃狂易陳忠伯始上言一殺人

活若不及裴行儉臨下以怨妻帥德寬厚其能以功名始終者

蓋近乎勇于敢則殺者耶本贊

轄星轄為王者異同姓轄星傳軫兩旁王左轄為王者同姓右

壽命明則王壽長子孫轄星主王侯傳軫左右主壽命

昌又曰車无轄固有憂轄星主王侯傳軫左右主壽命

鴉火之次並晉二丞方管轄見尚書林九十四卷